

مجمع تجميعات
البنك العقاري المصري
جهاز أمناء الاستثمار
١١ شارع المشهدي - قصر النيل - القاهرة
٣٩١١٩٧٧ - ٣٩١١٦٦٤ - ٣٩١٠٠٩

● خلال الفصل الدراسي الثاني

جامعة الإمام تنظيم ندوة عالمية عن تطبيق الشريعة الإسلامية
د. التركي: الندوة تأتي انطلاقاً من الدور الإسلامي الذي تضطلع به المملكة



● د. عبد الله التركي

الإمامة العامة للتوعية
الاسلامية تنظم ٨ محاضرات خلال هذا الشهر

مكة المكرمة / واس :
أعدت الإمامة العامة للتوعية الإسلامية التابعة للرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد برنامجاً للمحاضرات بمسجد مكة المكرمة خلال شهر جمادى الأولى المقبل. وأوضح الأمين العام للتوعية الإسلامية الشيخ جابر محمد الدخيل أن البرنامج يشمل ثلثي محاضرات تتعلق بالتكافل الاجتماعي في الإسلام والطلاق وأثره السوء وأخلاق المسلم وأتباع السنة وقسوة القلوب ويشارك في القائما عدد من الدعاة وإسناد جامعة أم القرى. وأشار إلى أن هذه المحاضرات تأتي في إطار النشاطات الدينية التي تقوم بها الإمامة العامة للتوعية في مجال توعية ووعظ وإرشاد الناس وحفظهم على التمسك بكتاب الله الكريم وأتباع سنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

الجمعية الفيسلية النسوية
بجدة تقيم معرضاً للكتاب



جدة / السيد نجم :
تحت رعاية الدكتور خالد عبدالغني أمين مدينة جدة المكلف بجمعيات الجمعيات الفيسلية الخيرية النسوية بجدة. بعد غد السبت ٤ جمادى الأولى ١٤١٠هـ معرضاً للكتاب. صرح بذلك لـ « اليوم » فوزية عبدالرحمن الطلسان مديرة الجمعية وقالت أن المعرض سيشترك فيه العديد من دور النشر المحلية في مدينة جدة وكذلك النوادي الأدبية. وسيخصص اليوم الأول من المعرض للرجال.. وباقي أيام المعرض التي ستستمر أسبوعاً.. للسيدات اعتباراً من الساعة الخامسة وحتى التاسعة مساءً.

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض توزع

الجوائز على الطلبة الفائزين في مسابقة « وطني »



● محمد الشدي

وعبدالرؤف حجازي ومعدني عادل مطر. وقد أثنى مدير عام التعليم في كلمة القاها خلال حفل على دعم جمعية الثقافة والفنون لمواهب الطلاب ونوه بنشاطاتها الثقافية المختلفة التي امتدت إلى كافة قطاعات الشباب. كما ألقى رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية كلمة شرح فيها أهداف الجائزة وخطوات تنفيذها.

الفراء :
وأوضح الدكتور التركي أن في مقدمة أهداف الندوة دعوة المسلمين شعبياً وحكوماتاً إلى التمسك بالشريعة الإسلامية وتطبيق أحكامها وبيان فناء الشريعة الإسلامية وصلاحيها لكل زمان ومكان وود الشبهات التي تثار حول تطبيق الشريعة والتعريف بأثر الشريعة الإسلامية في الملكة ودعوة الدول الإسلامية إلى الاقتداء بها. وبين أن أهم الجالات العلمية التي تدور حولها موضوعات الندوة تتركز في وجوب تطبيق الشريعة الإسلامية في كل عصر وأثر تطبيق الشريعة في صلاح المجتمع ومنع الجريمة وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والتربوية ومعوقات تطبيق الشريعة وأثر العقيدة في تطبيق الشريعة بجانب أثر تطبيق الشريعة في استتباب الأمن في الملكة.

وقال أن الجامعة كوتت لجنة تحضيرية للندوة برئاسة رئيس المجلس العلمي في الجامعة وقد قامت اللجنة بتحديد الجالات العلمية للبحوث المقدمة وترشيح عدد كبير من المختصين من داخل الملكة وخارجها للمشاركة ببحوثهم في موضوعات الندوة. وأشار إلى أن عدد البحوث المقدمة للندوة يقارب المائة بحث الأمر الذي يدل على تجاوب العلماء والباحثين وحرصهم على الأسهام في هذه الندوة لامتيتها. ويذكر أن الندوة ستقام في رحاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي.

د. الرشيد يشيد بتعليم الفتاة في منطقة تبوك

تبوك / عادل سيف :
أشاد الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بمستوى تعليم الفتاة بمنطقة تبوك وذلك عقب زيارته لإدارة تعليم البنات بالمنطقة والتي قام أثناءها بجولة على الإدارة وكذلك المرور على أقسامها وتقدير سير العمل بها. كما قام بزيارة لبعض مدارس مدينة تبوك. كما وجه الشكر للدكتور محمد بن راشد العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك لـ « شاهد » من جهد وتنظيم دقيق في أسلوب العمل المطبق بالأدارة. وأبدى إعجابه بالجهد المبذول للارتقاء بمستوى التنظيم والنظافة في مدارس المنطقة.

أعضاء معسكر المعوقين يزورون المكتبة الناطقة بالرياض

قام أعضاء معسكر المعوقين المقام في بيوت الشباب بمناسبة أسبوع العمل الاجتماعي الخليجي الثالث بزيارة المكتبة الناطقة المركزية التابعة لوزارة المعارف بالرياض وقد أطلع الوفد على الأقسام الفنية والثقافية والإدارية الموجودة بالمكتبة ومنها صالة الاستماع وأستديو التسجيل وصالات المؤتمرات العامة وخزائن الحفظ الآلي للأشرطة. كان هذا المشروع مثار إعجاب واعتزاز الجميع باعتباره مؤشراً حضارياً يظهر من مظاهر اهتمام الدولة ممثلة في وزارة المعارف بابتلائها بالمعاقين بصرياً.

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض توزع

الجوائز على الطلبة الفائزين في مسابقة « وطني »



● محمد الشدي

وعبدالرؤف حجازي ومعدني عادل مطر. وقد أثنى مدير عام التعليم في كلمة القاها خلال حفل على دعم جمعية الثقافة والفنون لمواهب الطلاب ونوه بنشاطاتها الثقافية المختلفة التي امتدت إلى كافة قطاعات الشباب. كما ألقى رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية كلمة شرح فيها أهداف الجائزة وخطوات تنفيذها.



الأمير فيصل بن بندر في ندوة الاصابات : المحافظة على صحة الإنسان من الغايات الأساسية التي تستهدفها جهود الدولة المخلصة

ابها - عاطف زيدان -
أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير أن المحافظة على صحة الإنسان هذا الوطن الغالي وصون روجه وعقله وعرضه وماله وعقيدته والرفق بالفضل سبل رفاهيته وإرتيائه العلم وعوامل رفقته هي الغايات الأساسية التي تستهدفها جهود الدولة المخلصة. جاء هذا في كلمة سموه في افتتاح الندوة الثانية للإصابات بقاعة كلية الطب بإبها والتي تنظمها الكلية بالتعاون مع الشؤون الصحية بعسير. وأضاف سموه أن المحافظة على صحة الإنسان هي شغل المسؤولين المشاغل منذ أن أرسى قواعدها موجد هذه البلاد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ويسير على نهجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واهلته الطيبة الأولى والذي جعل تنمية الإنسان همة الأولى في كافة خطط التنمية.

بمعدلات كبيرة فقد كانت في العقد الأول من القرن العشرين عبارة عن مساحة دائرية الشكل لا يزيد قطرها عن ثلاثة أرباع الكيلومتر المربع فيما وصلت المساحة الكلية للمدينة وضواحيها حالياً إلى ألف وستمائة كيلومتر مربع. وأوضح أن التوسع الذي شهدته مدينة الرياض رافقه زيادة في عدد السكان الذي يبلغ حالياً مليون ونصف المليون نسمة فيما كان عام ١٨٦٤ لا يتجاوز ثمانمائة ألف نسمة. وقال أن مدينة الرياض استطاعت تطوير المدن وتحديثها تعد تجربة فريدة في العالم حيث تحولت المدينة خلال فترة زمنية وجيزة من قرية صغيرة تلقها الصحراء إلى عاصمة عالمية. وقدم النعيم لحة سريعة عن تاريخ مدينة الرياض ومراحلها الرئيسية ومراحل تطورها ومظاهر النشاط العمراني والحضري التي تحققت في المدينة في تجربة متميزة لتحقيق طموحات شعب وانطلاقة دولة نحو افاق بعيدة على طريق التقدم والرفق. وقال أن مساحة مدينة الرياض تنامت

في معاضرة امام المؤتمر السنوي لاتحاد المدن الاميركية النعيم يصف التطور الذي تشهده مدينة الرياض بأنه نموذج للنهضة الشاملة بكافة مدن المملكة

اطلانتا - واس -
وصف معالي أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم التطور الذي تشهده مدينة الرياض بأنه نموذج للنهضة الشاملة التي تعيشها كافة مدن المملكة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمر ولي عهده الأمين. وقال في معاضرة القاها امس امام المؤتمر السنوي لاتحاد المدن الاميركية المنعقد حالياً في مدينة اطلانتا الاميركية عن تطور مدينة الرياض وملحة تجربة مدينة الرياض في مجال التقدم الحضري وتطوير المدن وتحديثها تعد تجربة فريدة في العالم حيث تحولت المدينة خلال فترة زمنية وجيزة من قرية صغيرة تلقها الصحراء إلى عاصمة عالمية. وقدم النعيم لحة سريعة عن تاريخ مدينة الرياض ومراحلها الرئيسية ومراحل تطورها ومظاهر النشاط العمراني والحضري التي تحققت في المدينة في تجربة متميزة لتحقيق طموحات شعب وانطلاقة دولة نحو افاق بعيدة على طريق التقدم والرفق. وقال أن مساحة مدينة الرياض تنامت

TWIN CAM
24 VALVE

اختيارك المفضل

رمز الاصاله والتكنولوجيا السباقه

تعرف على أعلى درجات القوة والفخامة

٩ كراون رويال

صالون سيدان الجديدة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

التزام دائم بالجودة
تويوتا

هنا منه الأصل



● أحد المرضى يتحدث للمحرر

تصوير/ صبري الليثي

الخاصة بالإضافة الى بعض العمليات التحضيرية كاستئصال الكليتين في بعض الأحيان وعمليات التدخل التنظيري لعلاج مرضى الحصوة.

ويؤكد الدكتور شكري ان هذا المركز نواة للخدمة الطبية المتقدمة والأبحاث الطبية ومركز للتدريس بصفته جزءا من قسم جراحة المسالك البولية بكلية الطب وحسنت فائدته من الناحية الطبية في المستقبل الى الطلاب والمتخصصين والدارسين بصفة عامة.

فهو مركز متخصص ومتكامل وفائدته تم على الجميع بالخير والمنفعة.

معامل وأجهزة عالية

ويحتوي مركز الملك فهد لكل على أحدث ما وصل اليه العلم والتكنولوجيا في الأجهزة الطبية حيث يحتوي على معمل طبي متكامل به عشرات الأجهزة والمعدات الطبية الحديثة فيوجد به جهازان للتحليل الانوساتيكوي يستطيع الجهاز الكبير تحليل ٥٠٠ عينة في الساعة وتشمل كل عينة ٢٤ نوع تحليل والطبي اللازم حيث تم تحليل ٢٦٠ عينة في الساعة وتشمل كل عينة ٨ أنواع من التحليل بالإضافة الى جهاز تحليل خلايا الدم ويستخدم في زراعة أنسجة الكلى وهو جهاز حديث ومتطور وكذلك جهاز قياس المناعة والفيروسات وتقديم صور الدم داخل جسم المريض.

ويحتوي مركز الملك فهد على أخطر جهاز طبي يستخدم في تحليل البول الانوساتيكوي خلال ثوان معدودة وهو جهاز شديد الفاعلية ومرتفع الشن ويؤكد الدكتور وائل الجرف اخصائي التحليل ان مجموعة المعامل والأجهزة داخل مركز الملك فهد يستحيل تواجدها داخل أحدث المستشفيات العالمية بنفس الحجم والقدرة الشرائية وهي تقدم خدمة طبية جلية لمرضى الفشل الكلوي بالإضافة الى معالجة التحاليل داخل المركز وسرعة النتائج اللازمة لعلاج المرضى فهو معمل متكامل يؤدي خدماته للمرضى دون مقابل وهي خدمات عظيمة يستفيد منها أبناء مصر وأبناء الدول العربية.

تكبدوا أموالا طائلة في الماضي من جراء العلاج من هذا المرض اللعين وأصبح المركز يستقبل يوميا عشرات المرضى ويقدم لهم العلاج اللازم دون مقابل.

أما الدكتور حازم تركي رئيس مركز الملك فهد لكل فيؤكد انه مشروع متكامل وعلى أعلى المستويات الطبية في منطقتنا ويعمل في مرحلته الأولى بطاقة ١٦ سريرا ويستقبل يوميا قرابة الثلاثين مريضا من القاهرة ومحافظات مصر المختلفة ويستعمل طاقته الكاملة الى ٥٠ سريرا مع استكمال المرحلة الثانية التي بدأ العمل فيها واستطاع المركز علاج ١٠٠٠ مريض مصري حتى الان بالإضافة الى بعض المرضى من البلدان العربية وبالأخص الأخوة من اليمن والسودان والفلسطينيين وكل هذا يتم بالمجان ودون مقابل مادي بناء على توجيهات الملك فهد الذي امر بذلك خلال افتتاحه للمركز وطالب بتوفير الرعاية الطبية والعلاجية لكل المريض وقدم الملك فهد بسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز العون المادي والطبي اللازم حيث تم امداد المركز بالأدوية والمستلزمات الثمينة لتقديم خدمة متميزة للمرضى.

والمركز الان يعج بالحركة والنشاط الطبي حيث تم علاج أكثر من ألف جهاز تقنيات الحصوات وكذلك وصلت قائمة الجوزات الى الآلاف بالرغم من ان العمل يستمر في بعض الأحيان طوال اليوم وحتى ساعات متأخرة من الليل ويضيف الدكتور حازم تركي ان اي مريض على أرض مصر سواء كان مصريا أو عربيا لسانه يلهج بالدعاء والشكر والامتنان للملك فهد بسمو الأمير فيصل أثابهما الله كل الخير والأجر.

مركز متكامل

ويشير الدكتور اسماعيل شكري استاذ جراحة الكلى بطب القصر العيني الى الاهداف الرئيسية للمركز ومنها عمليات زرع الكلى التي تقدم مجانا للمرضى وثبت نجاحها حتى الان حيث ان المركز قادر على القيام بعملتين اسبوعيا لزراعة الكلى ذات التكاليف الباهظة في الخارج او في المستشفيات

وأشوييا وغيرها وهذا المشروع يقدم خدمة جلية لغير القادرين ماليا الذين لا يتحملون مصاريف وتنفقات العلاج. وانها لسعادة ان يأتي لكل مريض يحضر في هذا المركز ويخرج منه شافيا يدعو الله سبحانه وتعالى ان يكرم خادم الحرمين الشريفين ويحفظه على مجهوداته الكبيرة من أجل أهله من المسلمين والعرب.

رسالة من طفلة مصرية

وتقول الطفلة ريم حسن ٩ سنوات أصبت بالفشل الكلوي منذ ستة تقريبا وشخص الأطباء حالتي على أنها قرحة في المعدة من جراء أصابني بالانيميا الحادة ولكن اكتشفوا بعد ذلك انها فشل كلوي وان علاجي مكلف بالإضافة الى الامم التي اتحملها ولكن منذ ان حضرت الى مركز الملك فهد تحسنت حالتي وأصبحت أحضر الى المركز كل يوم سبت وثلاثاء من كل اسبوع لاجراء الغسيل الجاني وصرف الادوية.

وفي كل مرة أحضر الى هنا اذكر صورة الملك فهد التي اراها في التلفزيون واتمنى ان اراه او اقبله حتى أشكره.

صورة مشرفة

الدكتور خيري السمرة عميد طب القصر العيني يعتبر مركز الملك فهد انجازا طبيا ليس في مصر وحسب بل في منطقة الشرق الاوسط حيث انه من المراكز المتخصصة في علاج الفشل والقصور الكلوي الذي انتشر في منطقتنا بصورة كبيرة في الآونة الأخيرة ونظرا لارتفاع نسبة المرضى ففكر كلية طب القصر العيني في انشاء وحدة علاج متخصصة وظلت هذه الفكرة لعدة سنوات دون تنفيذ حتى جاءت مساهمة الملك فهد بتبني المشروع وتقديم العون اللازم له وعلى الفور تم بناء المركز في فترة وجيزة وتحقق الحلم وكانت فرحتنا كبيرة عندما تشرف الملك فهد بافتتاح هذا المشروع الطبي العظيم وكانت لحظة الافتتاح من أجل اللحظات التي عاشها المصريون بمشاركة الملك فهد والرئيس حسني مبارك وسعادة المصريين بهذا المشروع نلمسها في عيون المرضى الذين

مركز الملك فهد لكلى بمصر المركز المنقذ من الفشل

لمرضى والمستوفى مركز يشكرون خادم الحرمين الشريفين لأول مرة إجراء عمليات زرع الكلى في مصر مجانا



● د. اسماعيل شكري



● مسؤول الرعاية بالمرکز



● د. حازم تركي

● عميد طب القصر العيني : نلمس السعادة في عيون المرضى

● د. اسماعيل شكري : المركز نواة للخدمة الطبية المتقدمة



● مدير المعمل

علاجي وطمأنوني على حالتي بفضل الأجهزة الحديثة وتوافر الأدوية التي تصرف لنا بالمجان... وأنا هنا اسجل شكري وامتناني للملك فهد لقائمة هذا المشروع الذي خدم كثيرا من المرضى في مصر وأبنائنا العربية حيث يعالج فيه كثير من الأقارب والعرب الذين يأتون للعلاج وقد رأيتهم بنفسى منذ أسبوعين وبالأخص من اليمن والسودان

من محافظة اسوان : أصبت بالفشل الكلوي منذ سنتين وانفق على اهلي كل ما يمكن وتحملوا مصاريف علاجي الباهظة داخل المستشفيات الخاصة حتى جاء مشروع الملك فهد الذي وفر علينا كثيرا من المال والجهد فكان بمثابة المنقذ من أعباء ومشاكل هذا المرض اللعين وحضرت الى مركز الملك فهد منذ عدة شهور وتمكن الأطباء من

الاسلام الذي يلتزم بهما خادم الحرمين الشريفين وهذا المشروع يعتبر مثالا حيا يجب على الزعماء والأثرياء العرب ان يبادروا بمثلته من أجل رعاية وخدمة المسلمين غير القادرين على علاج هذه النوعية من الامراض التي تحتاج الى أموال طائلة لا قدر لنا بها. مشروع لكل العرب : وتقول المريضة نورا عبدالحارس

القاهرة - مكتب اليوم : استطلاع اشرف العشري :

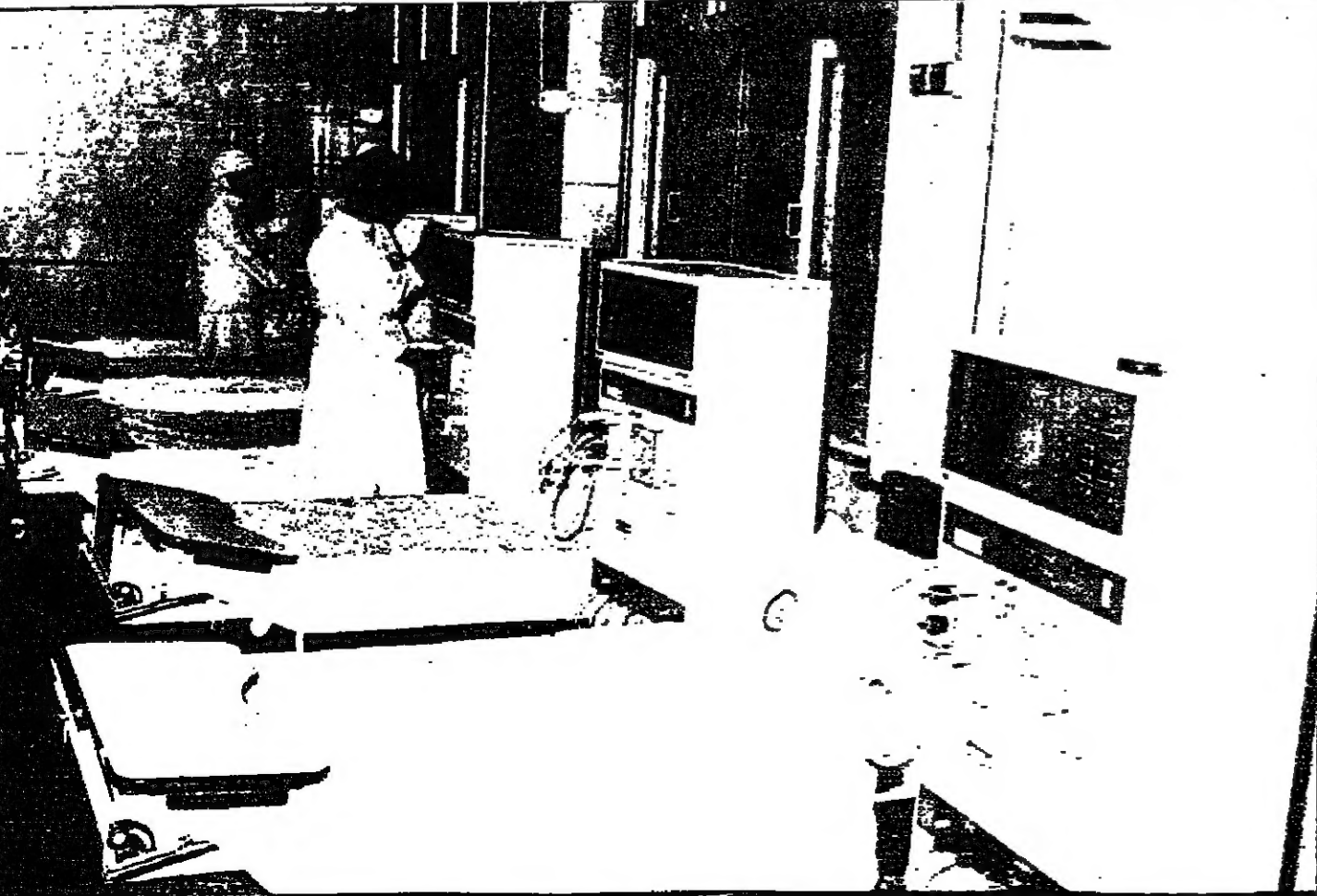
يعتبر مركز الملك فهد لكل والذي تم افتتاحه ايام زيارة خادم الحرمين الشريفين الاخيرة لمصر في مارس الماضي صرحا طبيا كبيرا على مستوى مصر والعالم العربي حيث ساهم هذا المركز الذي بلغت جملة تكاليف مرحلته الاولى حتى الان عشرة ملايين دولار. ويحتوي المركز على اربعة اقسام لعلاج الفشل والقصور الكلوي بالإضافة الى حجرات العمليات المتخصصة لزراعة الكلى والأنسجة ووحدات المعامل الطبية الحديثة والمتطورة في علاج آلاف من المرضى سواء من المصريين أو العرب والأقارب الذين يأتون الى مصر طلبا للعلاج.

المركز اليوم

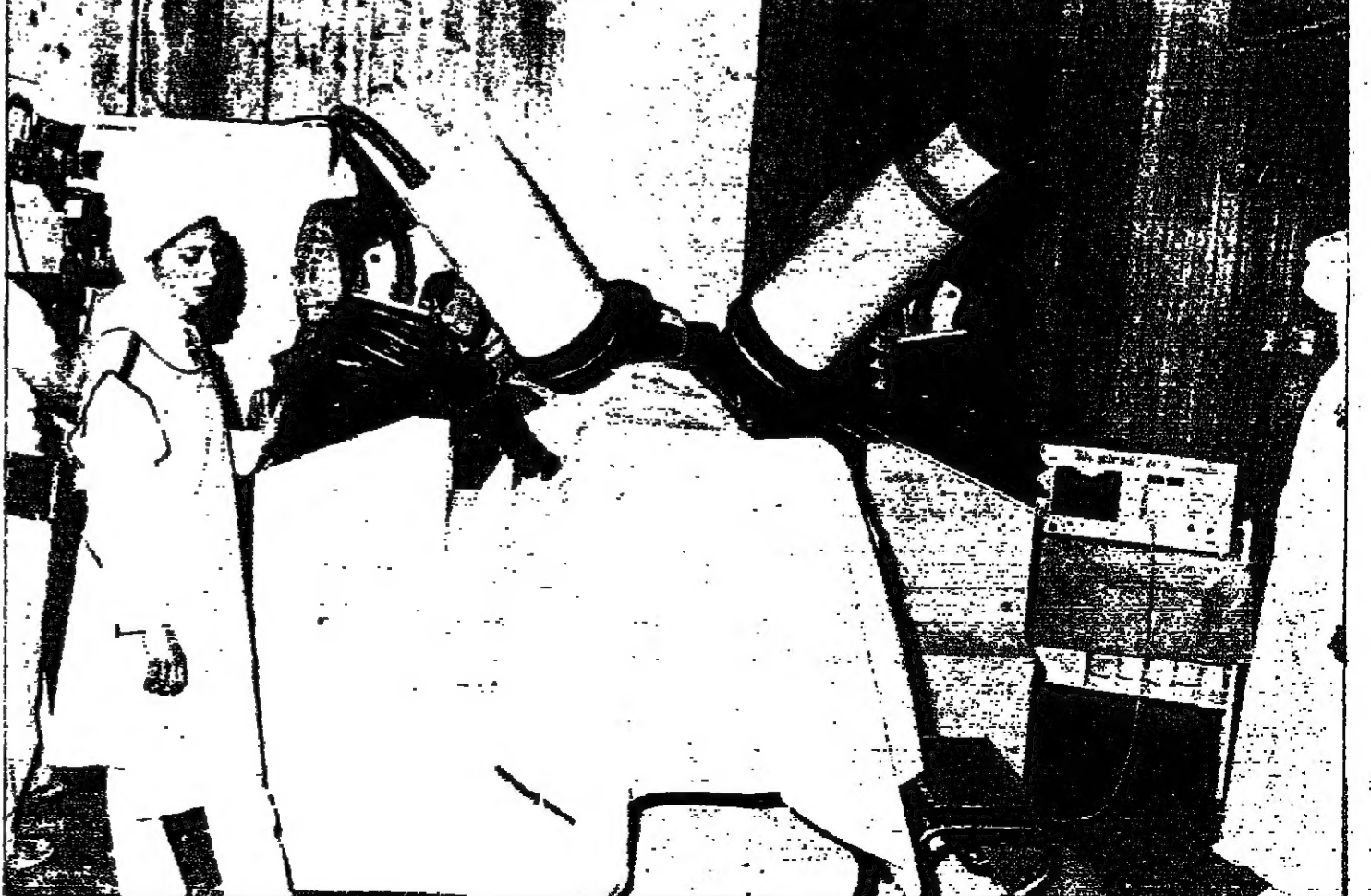
واليوم وبعد مرور أكثر من نصف عام على الافتتاح ماذا تكون الصورة داخل المركز؟ ونظرا عن رحلة العمل والإعلاج ؟ وبماهي الخدمات التي يقدمها مركز الملك فهد للمرضى المصريين ؟ ذهبنا اليوم الى المركز وعاشنا يوما كاملا داخل جدرانه مع الأطباء والمرضى وسجلت طبيعة الخدمات والرعاية التي يقدمها المركز للمرضى.

● ماذا يقول المرضى : في جولتنا داخل مركز الملك فهد التقت « اليوم » بمجموعة من المرضى الذين يتم علاجهم تحت رعاية فريق طبي من المرشدين والمرضات الكفاء يبلغ عددهم ٢٥ ساعدا برئاسة السيدة ليلى البشبيشي رئيسة هيئة التمريض والتي تتولى شئون التوجيه والرعاية الطبية بالمركز.

وقد عبر المرضى عن فرحتهم وشكرهم بوجود مثل هذا المركز داخل مستشفى القصر العيني الحكومي في الوقت الذي تحتاج فيه عمليات غسيل وعلاج الكلى الى أموال باهظة ومرتفعة نظير العلاج في المستشفيات والعيادات الخاصة



● جهاز نقل الدم



● جهاز تقليب الحصوة

من الغرور وعدم الثقة في النفس رفض تدريس السنة الأولى الابتدائية



والعلم فانه يعد ذلك انطلاقة سليمة لجميع الصفوف الدراسية القادمة .. واعتقد ان تلك الصفات والقدرات متوفرة في المدرس الجامعي بفضل ما تلقاه في الجامعة من معلومات مكثفة وما تلقاه من أساليب تربوية مختلفة وما اطلع عليه من علوم علمية وأدبية واجتماعية مختلفة وكل ذلك كليل بأن يهيئ المدرس لأن يتعامل بأسلوب ناجح مع الصفوف الدنيا في التعليم الابتدائي .. ومن هذا المنطلق فان رفض الجامعة أو الجامعي للسنة الأولى ليس في غير محله لأنه لا يبيع من شخص مدرّك للتعليم وأهميته لذلك يجب على الجامعات والجامعيين التواضع والقبول بما يستدعيهم لما فيه مصلحة الطالب من أجل جعل مثقف صالح .. ولا يفوتنا أن نشير على أي مدرس نذر نفسه لمهمة التعليم ليقدم خلالها خدمات جليلة مخلصاً لإبنائه الطلاب .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يوسف العاشور

لقد أصابت الأخت شروق يوسف عندما كتبت عن رفض الجامعات تدريس الصف الأول الابتدائي وكما ذكرت فان هناك الكثير من الجامعات والجامعيين وايضا خريجي الكليات المتوسطة يرفضون أو يتقنعون من تدريس السنة الأولى الابتدائية متذخين في ذلك الحجج الواهية التي تبذلها عن هذا المستوى المتدني في نظريهم وكأنهم لم يمروا بهذه المرحلة الهامة ..

كما ان هذا الرفض ان دل على شيء فانه يدل على انهم يشككون في قدراتهم التعليمية وانعدام الثقة في اساليبهم التربوية التي هي صفات المدرس الجامعي الذي كرس وقته كله في الدراسة والبحث والاطلاع على مختلف الكتب والمراجع حتى حصن نفسه بهذه الثقافة العالية والحصول على الدرجة الجامعية .. ان من يرفض التدريس للسنة الأولى الابتدائية سواء من الجامعيين أو الجامعيين لا يعتقد بأنه خيراً على مستقبل هؤلاء الطلاب من عدم استيعابهم لاسلوبهم في التدريس ولكن ربما لغرور قد أصابهم اخذ التفكير لديهم ونسوا بأنهم مروا بهذه المرحلة الهامة من التعليم ..

ويبدو كما هم مروا فان كل المتعلمين والمتقنين وقطاع العلماء وكل شخص يرغب ان يتعلم فانه لا بد من مر بهذه السنة التعليمية لانهاهي الأساس وهي اللبنة الأولى في عملية التعليم فاذا كانت القاعدة الأساسية ليست مبنية على اساس سليمة وقوية فانه لا بد لهذا الصرح ان ينهد لأنه لا توجد القدرة على مقاومة وتخطي الصعوبات .. ان من يندس تفكيره بأفكار الغرور

وسلم واخوانه رسل الله وأنبياءه .. رامة التوحيد والعروة تعتز بقدرتها صحابة رسول الله وخلفائه والتابعين الذين ساروا على طريق كتاب الله وسنة رسوله وكنوا اصحاب حضارة وعدالة ومبادئ رامة ..

فيات الشريفي - جدة

الى رجاء النقاش:

لماذا لا تكتب عن رموزنا وعن رجالنا المجاهدين !!



الزهرة البرية السوداء المرأة السوداء والعنة البيضاء

م ومن نماذج رائعة للجهاد والكفاح والنضال والثورة وللأخلاق والبطولة : نماذج فريدة للتضحية والشجاعة تستحق ان يعرف عنها الكثير من القراء العرب وتستحق ان تكتب عنها مقالات وقصائد وقصص واقعية وكتب وروايات .. لأن هذه النماذج هي التي نعتز بها فامة التوحيد وامة العرب نعتز برسول الله محمد صلى الله عليه

وفي سجون الشيوعية في بلغاريا ويوغسلافيا وكوبيديا واثيوبيا وحتى في سجون جنوب افريقيا فهناك عشرات الرجال المسلمون المكافحون ضد التفرقة العنصرية ؟! ايها الكاتب : انك وامثالك من اصحاب الاقلام واصحاب الفكر والصحافة والكتابة والادب على الساحة الاسلامية والعربية مطالبون بابرار رموزنا الاسلامية والعربية .. ورجالنا ونسائنا الذين

في صفحة « الرأي » بالعدد رقم ٥٩٥٢ من جريدة « اليوم » الصادرة بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٠ هـ قرأت المقال المطول للكاتب المصري المشهور والاديب الناقد رجاء النقاش وكان بعنوان « الزهرة البرية السوداء » حدثنا فيه عن الزعيم الافريقي تلسون مانديلا نزيل سجون التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .. ثم بتاريخ ١٤١٠/٢/١٦ هـ وفي صفحة الرأي نفسها بالعدد ٥٩٦٦ كتب الأستاذ رجاء النقاش مقالا مطولا كذلك بعنوان « المرأة السوداء » وحدثنا فيه عن زوجة الزعيم الافريقي تلسون مانديلا وعن حياتها وكفاحها ضد الاستعمار والتفرقة العنصرية ..

اقول للأستاذ النقاش وامثاله من اصحاب الاقلام المشهورين والمقالات الطويلة لماذا لا تكتب كتاباتكم ايها الافاضل اثرأ للحدوث عن رموزنا الاسلامية والعربية التي تعاني في سجون الأعداء والطغاة مثلكا يعاني مانديلا ؟! لماذا ايها العربي المسلم في مصر الشقيقة لا تكتب عن عشرات الزعماء والمجاهدين والمناضلين الذين يعانون من التعذيب والارهاب في سجون اليهود وسجون الشيوعية وسجون الصليبية ؟! لماذا ايها الكاتب العربي لا تحدثنا عن جهاد وكفاح البطل الفلسطيني الرجل المشلول المحدث نزيل سجون الصليبية .. لحد يأسين .. او عن امثاله واخوانه ابطل الانتفاضة والمقاومة والفداء ورجال النضال ضد العنصرية الاسرائيلية - اليهودية ؟! لماذا لا تحدثنا عن عشرات النسوة العربيات المجاهدات الصابرات في رزانات العصابات

الى القراء:

لا بد من طرح قضايا تستحق الحوار بالفعل

يعرف اخاه .. انني افضل بدلا من ان تعمم بعض المواقف السلبية في المجتمع ان يدور الحوار والنقاش على ابراز الجوانب المضيئة والجميلة في علاقاتنا الاجتماعية والاسرية وان ندعو الاخ سامي ومن يعرفهم ممن اهتزت علاقاتهم الاسرية وفقدوا مزاياهم الانسانية بفعل انفسهم وليس بسبب التطور الحضاري الذي اصبح شامعا

مباشرة الى صميم الموضوع الذي استوقفتني بجريدة اليوم عددا رقم ٦٠٠٠ بتاريخ ٣٠ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ قضية الحوار بعنوان « الى متى تظل قرايتنا ايسما على ورق » للاخ سامي الجاسم فيالغرم من تمحيه للقضية الشخصية التي ربما يعانيها هو او اشخاص يعرفهم للحوار .. ينبغي ان يندرج في اطاره .. ويعد هذه المقدمة سادخل يستطيع ان يصدق .. ان الاخ لا

من المفروض وحسب اعتقادي الشخصي انه عندما يريد شخص طرح موضوع ما على الملا ان يطرحه من خارج دائرته الشخصية خاصة عندما يكون هذا الموضوع قضية للحوار ان هذا العنوان العريض واعني به - قضية الحوار - ينبغي ويوضح عن ما ينبغي ان يندرج في اطاره .. ويعد هذه المقدمة سادخل يستطيع ان يصدق .. ان الاخ لا

محمد أحمد عتيق
جيزان

بين المزاجية اللامنتطقية والغرور وإساءة الظن بالله !!



لا شك ان المشاكل الاجتماعية لا حصر لها في حياتنا اليومية كبيرة كانت ام صغيرة .. فمعها كان حجمها فلابد ان تعطي الاهتمام لوضع الحلول لها .. اقول هذا وأنا واثق بمشية الله تعالى من العقلة التي تقول ان .. لكل مشكلة حلا .. والا لماذا اعطانا الله سبحانه وتعالى العقل ؟ اليس لتفكير وتندير أمورنا .. وللعبرة الكيفية للتصدي لأي معضلة تواجهنا .. لا يجب ان نتوقف أبدا .. طالما اننا نحننا تلك النعمة الكبرى بحد ذاتها وهي العقل ..

اعزائي القراء اننا امام قضية ظلت تواجه متها واحدا هو الأب وهذه القضية هي الزواج ولكنها في الحقيقة تواجه متهمين اثنين آخرين الى جانب الآباء هما الفتيات والشبان .. بالطبع كلنا نعرف الأدلة .. أو الأسباب التي جعلت من الآباء متهمين في هذه القضية .. منها الموهب الخيالية التي يظنونها الى جانب الاعذار المبررة كقولهم ان ابنتنا صغيرة .. أو ان ابنتنا تريد ان تكمل دراستها .. وهكذا فهو يخرج منها وابته تظل ضحية تقترسها العنوسة ..

لا شك ان المشاكل الاجتماعية لا حصر لها في حياتنا اليومية كبيرة كانت ام صغيرة .. فمعها كان حجمها فلابد ان تعطي الاهتمام لوضع الحلول لها .. اقول هذا وأنا واثق بمشية الله تعالى من العقلة التي تقول ان .. لكل مشكلة حلا .. والا لماذا اعطانا الله سبحانه وتعالى العقل ؟ اليس لتفكير وتندير أمورنا .. وللعبرة الكيفية للتصدي لأي معضلة تواجهنا .. لا يجب ان نتوقف أبدا .. طالما اننا نحننا تلك النعمة الكبرى بحد ذاتها وهي العقل ..

اعزائي القراء اننا امام قضية ظلت تواجه متها واحدا هو الأب وهذه القضية هي الزواج ولكنها في الحقيقة تواجه متهمين اثنين آخرين الى جانب الآباء هما الفتيات والشبان .. بالطبع كلنا نعرف الأدلة .. أو الأسباب التي جعلت من الآباء متهمين في هذه القضية .. منها الموهب الخيالية التي يظنونها الى جانب الاعذار المبررة كقولهم ان ابنتنا صغيرة .. أو ان ابنتنا تريد ان تكمل دراستها .. وهكذا فهو يخرج منها وابته تظل ضحية تقترسها العنوسة ..

اعزائي القراء اننا امام قضية ظلت تواجه متها واحدا هو الأب وهذه القضية هي الزواج ولكنها في الحقيقة تواجه متهمين اثنين آخرين الى جانب الآباء هما الفتيات والشبان .. بالطبع كلنا نعرف الأدلة .. أو الأسباب التي جعلت من الآباء متهمين في هذه القضية .. منها الموهب الخيالية التي يظنونها الى جانب الاعذار المبررة كقولهم ان ابنتنا صغيرة .. أو ان ابنتنا تريد ان تكمل دراستها .. وهكذا فهو يخرج منها وابته تظل ضحية تقترسها العنوسة ..

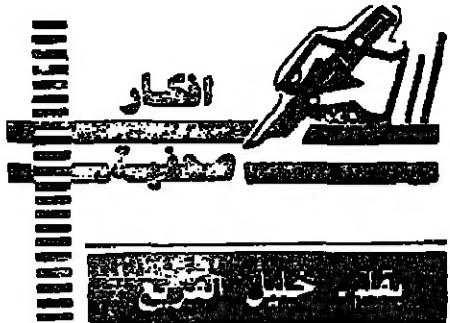
منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المتنافس	محل دفع المنافسة	محل دفع الجائزة	الجهة المنظمة	محل دفع الجائزة	محل دفع الجائزة
٢٥١	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٢	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٣	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٤	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٥	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٦	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٧	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٨	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٥٩	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٠	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦١	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٢	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٣	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٤	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٥	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٦	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٧	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٨	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٦٩	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٠	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧١	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٢	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٣	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٤	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٥	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٦	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٧	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٨	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٧٩	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٠	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨١	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٢	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٣	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٤	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٥	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٦	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٧	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٨	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٨٩	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٠	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩١	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٢	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٣	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٤	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٥	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٦	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٧	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٨	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٢٩٩	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع
٣٠٠	وزارة المعارف	استطلاع احوال اطفال	١٠٠٠	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع	الاستطلاع

مركز الأعمال السعودي الدولي بطاقة الأسرة الاقتصادية



يحترمون التعامل مع المدعو على عهدها الصمدان حيث ان المركز انهي خدماته والمركز لا يتحمل ائني مسؤولية تجاه الشخص المذكور ان من يتعامل معه باسمنا ..



أزمة الوضوح

انا مثل طبيب الانسان. شمة ما يجرح في عملي.. هذا ما قاله برنارد شو الذي سماه احدهم بانه ناقد النقاد مما يلقي ضوءا مشرقا للفضول حول شخصية شو بما فيها من بقاء نفسية داكنة وروح مقنعة بالسخرية المريرة اللاذعة.

ما يقوله شو يختصر معاناة الكثيرين ممن كان قدرهم ازالة الهزيمة بالشرائح السلبية في مجتمعاتهم، واكتسبوا اصطلاح المبدعين جداره نافذة، فكانت اعصابهم الاندفاعية جارحة الى حد الانزعاج مع ان هذنها العلاج او على النفس على القيام بدور سيزيف، فبم ملتزمين بدفع صخرة الاصلاح الى قمة الجبل طوال اليوم لكنهم يجدونها دائما تعود الى السفح في اليوم التالي.

مايزعم الكاتب ان يساء تفسير ما يكتب وهذا يعني انه ملزم بالوضوح وهذا يتطلب ثقة بالنفس لا يتعيرها الاحباط بل تتسم بالادعاس واثارة الاسئلة التي تحرض العقل فالوضوح لا ينتقص على الادب، بل هو احد اعمده الاساسية، الاكثر صعوبة في عملية التصدي للراي الآخر، فالقدرة والحيرة والمباشرة لا يمكن ان تتجلى تقسيم النص الادبائي تفسيريا خاطئا، ولازلا تلعلم ان اقصر خط يوصل بين نقطتين هو الخط المستقيم.

لا يفترض في العمل الادبائي ان يدغدغ مشاعرنا ويجعلنا نستكين الى الدعة والوداعة، بل نتوقع ان يجرح في نفوسنا طاقات القدرة على التفكير الجاد والتأمل الواعي كما يبعث في عقلنا الاسئلة الحادة والمثيرة.

المتلقي قد يشعر بالجرح الذي يتركه العمل الادبي في نفسه، لا يشعر.. قد يفرق في غيوم الهزيمة والفضول، او ينسج منها.. قد ينسحق تحت وطأة المعاناة او تمر عليه بسلام.. لكنه دائما يتوق لان يعرف اشد الامور ايلاما بمعنى الوضوح.. ويتوق لان يرى المياه الفكرة وقد عولجت لتختفي منها كل الشوائب.. فليس هناك ما هو اسوأ من المراوغة الادبية.

هل شمة مزاي للغموض؟؟ نعم.. انه يظلم عجز المبتدئين لتناول قلماتهم ولكن الى حين.. لان المتلقي يحكم دوره في العملية الادبائية لن يلبث ان يكشف حجم الوهم الذي يحاول البعض تعريضه استغفالا برعي الآخرين وقد رتبهم على التمييز بين الفث والسمن. مهما كان العمل الادبائي جارحا ومثيرا لكوامن النفس البشرية ومثابري من مشاعر متناقضة، فان الوضوح كليل بان يشفع له لدى المتلقي.. انه يفسح الامور في حيايات واضحة.. حكم قد يتعدى العمل الادبائي ليطال المبدع نفسه.

لا اريد ان يكتشف الناس بان لدي مخيلة رائعة، ولكن بلا ذكاء يستحق الذكر وبان جهلي لاحد له.. هذا ما يقوله كل من يخشى الحكم على عمله بالخطا، فلا يحيد عن 'وضوح' الخلاق مهما اغراه بريق التلغيز 'وحسن'.

نعم للوضوح، ولا للتلفيز والشسمة. ولكن هناك حد للوضوح حتى لا يتحول العمل الادبائي الى تقرير، فذلك تجاوز للعملية الادبائية، بل هو تجاوز للعقل وللشخصية.. انه يخرج على شروط الادبائ ويغني دور العقل في اكتشاف ذلك المجهول ويطمس الشخصية المبدعة انك المجهول.

ما يفتج الكاتب الواضح.. وهو يحاول ان يرمي بالغموض مع النفايات، ان يعجز البعض عن فهم هذا الوضوح.. الا تسعفه قدراته على امتلاك زمام هذا القلم.

في هذه الحالة كما في حالات كثيرة اخرى.. لا نملك الا ان نجد العذر للمبدع ونتذكر انه مثل طبيب الانسان.. شمة ما يجرح في عمله.

وهكذا نحن، في الوطن العربي، نمعن ايماننا قاطعا، رغم تجذر الاقلمية والتجزئة بان سائر هذه الحدود سوف تتهاوى في المحصلة النهائية، امام صلابة وقوة العامل الديني والقومي، تناما مثلما تهاوى حائط برلين، وسوف يندثر الوجود الاحتلالي الصهيوني على ارض فلسطين كاكبر الرموز لاناب الاقلمية والتجزئة والانفصال التي مزقت الجسد العربي شر ممزق.

ويبقى العامل الديني والعامل القومي، هما اللذان يحركان التاريخ، وقد يبدو تفاؤلا هذا، ضريبا من الخيال، او كمن يبتني قصورا في البؤاء، لكن المؤكد ان الاجيال العربية المستقبلية سوف تصبح المعجزة وتحقق حلم الوحدة العربية.

وان غدا لناظره قريب.



د. إبراهيم عبدالله المطرف

تعاثي الاقتصاديات العربية - وخاصة في السودان ومصر والجزائر والمغرب وتونس والاردن وسوريا - من أزمة الديون الخارجية. وقد اخذت الديون في الفترة الاخيرة ترهق هذه الدول بشكل كبير جدا في البحث عن مخرج او وسيلة للوفاء بها، او على الاقل بوفاء خدمة هذه الديون. وتتم خدمة الديون نفسها حاليا بازمة نتيجة ارتفاع مبالغها، وقد ذكر تقرير للبنك الدولي نشر في ديسمبر ١٩٨٨ ان خدمة الديون ستزيد خلال عام ١٩٨٩ والسنوات التي تليه مما يؤدي الى مرحلة صعبة تعتبر من اسوأ مراحل ازمة المديونية العربية.

واقعة المديونية الخارجية العربية

اما اسباب التراجع في التجارة العربية البينية فقد حدد الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة بعضها في التالي:

- غياب اجهزة دعم التصدير محليا وعربيا.
- غياب اجهزة الخاصة بتمويل التجارة العربية البينية.
- غياب اجهزة الاعلام التجاري واجهزة ضمان التصدير المحلية.

- اجهزة الرقابة على عمليات التصدير.
- عدم كفاءة وانتظام شبكات النقل العربي بحرا وبريا وجوا ولا شك ان تحسين اوضاع التجارة العربية البينية سوف يساعد بشكل او باخر على توفير السيولة التي تساهم في تخفيف اعاء ديون العالم العربي.

لقد افرتت الازمة التنمية العربية ومصاعب موازين المدفوعات الخارجية العربية - الناتجة عن زيادة الاقتراض الداخلي والديون الخارجية مشكلة ومازق المديونية العربية.

ولقد عانت الاقتصاديات العربية من سلبيات وارماقات المديونية الخارجية التي اخذت تتفاقم عاما بعد عام. ولقد حاولت هيئات دولية كالكيبك الدولي وصندوق النقد الدولي طرح حلول لهذه السلبيات، بالتركيز على اعادة الجدولة واقتراح تصحيحات على الهياكل الاقتصادية وحيث ان هذه التصورات الواردة من البنك والصندوق الدوليين لا تنس حذور هذه المشاكل والسلبيات فانها لا تتوافق مع طبيعة السلبيات الامر الذي يؤدي الى عدم قبولها.

ان حل مشكلة المديونية الخارجية العربية يتطلب عملا اقتصاديا عربيا مشتركا يمكننا من الوقوف في وجه الجباب الاجنبية والدولية التي تحاول الانفراد بكل دولة عربية - واقعة في فخ المديونية - وفرض الحنظل غير الواقعية عليها.

الدول الاعضاء للمحافظة على القيمة الحقيقية لهذه الموارد وتتبعها حيشا يطلب منه ذلك.

- تطوير الاسواق المالية.
- تسوية المدفوعات الجارية بين الدول الاعضاء لتعزيز حركة المبادلات التجارية.
- دراسة توسيع استعمال الدينار العربي الحسابي وتبنيته الخوف لانشاء عملة عربية موحدة.

- تنسيق مواقف الدول الاعضاء في مواجهة المشكلات النقدية والاقتصادية الدولية بما يحقق مصالحها المشتركة ويسهم في حل المشكلات النقدية والعالية.

لقد قدم الصندوق العديد من القروض للدول العربية خلال السنوات الماضية لتصحيح الاختلالات في موازين مدفوعات الدول الاعضاء فيه وصلت قيمتها الى الف ومئامنة مليون دولار. وبالإضافة الى تصحيح الاختلالات في موازين المدفوعات فان الصندوق يلعب دورا بارزا في تمويل التبادل التجاري - او التجارة البينية بين الدول الاعضاء.

وفي هذا الخصوص فقد قرر مجلس الموظفين للصندوق الذي انعقد في ابريل ١٩٨٨ حجز مبلغ ٢٥٠ مليون دولار من موارد الصندوق لتمويل التجارة العربية البينية. وذلك تحقيقا لهدف تنمية التجارة بين دول العالم العربي. من خلال لتساعمة في تمويلها وتعزيز القدرة التنافسية للمصدر العربي. خاصة وان حجم التجارة العربية البينية بقي محدودا.

وقد اورد التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨ ان التجارة العربية البينية عاودت الانخفاض مرة اخرى خلال عام ١٩٨٧ بعد ان كانت قد حققت تحسنا طفيفا خلال عام ١٩٨٦، وانه منذ ان بلغت التجارة العربية البينية ذروتها عام ١٩٨١ فهي تشهد انخفاضا مستمرا.

معدلات اعل لخدمة الديون مقارنة مع غيرها من جهة ومقارنة بمعدلات خدمة الديون السابقة من جهة اخرى. فبينما نجد ان هذه المعدلات ستترفع بالنسبة للجزائر وتونس، نجدها ستترفع بالنسبة للاردن ومصر والمغرب واليمن الشمالي ويوضح الجدول التالي الصادر عن البنك الدولي ذلك:

الدولة	خدمة الديون للسنوات	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠
الجزائر	٦٣٦٦	٣٩١٦	٣١٦٤	
مصر	٣٣٣٢	٢٦٥٤	٢٤٦٢	
الاردن	٦٧١	٧١٣	٦١٩	
المغرب	٣٦٦٨	٣٥٧١	٣١٨٠	
تونس	١٠٩٦	١١٧٨	١٠٥٨	
اليمن ش	٢٧٩	٢٥٣	٢٥٤	

اشرنا سابقا الى ان هذه الديون - التي انت نتيجة الاقتراض لسد فجوة النقص في الموارد المالية - تسببت في ايجاد عجز دائم في موازين مدفوعات بعض دول العالم العربي، ولايجاد مخرج من هذا المازق، فقد تم تأسيس صندوق النقد العربي، والذي يعتبر اليوم اهم هيئة اقتصادية عربية تعني بايجاد الحلول لتخفيف اعباء هذه الديون، ولتحقيق الاهداف التالية:

- تصحيح الاختلال في موازين مدفوعات الدول الاعضاء.
- استقرار اسعار الصرف بين العملات العربية، وتحقيق قابليتها للتحويل فيما بينها وازالة القيود على المدفوعات الجارية بين الدول الاعضاء.

- ارساء السياسات واساليب التعاون النقدي العربي، بما يحقق المزيد من خطى التكامل الاقتصادي العربي ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في الدول الاعضاء.
- ابداء المشورة فيما يتعلق بالسياسات الاستثمارية الخارجية للموارد النقدية

لديون العالم العربي، ومن المصادر الهامة، الصندوق العربي للعربي للانداء الاقتصادي والاجتماعي. وتذكر آخر دراسة صدرت عن الصندوق حول وضع المديونية في العالم العربي، ان اجمالي متراكم الديون لاربعة عشر بلدا عربيا بلغ حوالي ٧٩ مليار دولار حتى نهاية ١٩٨٤. ويوضح الجدول التالي نصيب الدول العربية الاكثر دينيا من اجمالي تراكم الديون:

الدولة	اجمالي المديونية/ من اجمالي المديونية العربية	١٩٨٩	٢٥٢٢
مصر	١٩٨٩	٢٥٢٢	
الجزائر	١٧٥٥	٢٢٥٤	
المغرب	١٣٣٣	١٦٣٨	
السودان	١٢٦١	١١٧٨	
تونس	٥٦٦	٧١٣	
سوريا	٣٨٨	٢٥٣	

اما واقع المديونية العربية الحالي ١٩٨٩ فقد شرحه الدكتور هنري عزام في نشرة اقتصادية مالية صدرت عن بنك الخليج الدولي في البحرين مؤخرا تلخصها بتصريف في التالي:

- وصلت ديون العالم العربي في عام ١٩٨٨ الى ١٤٠ بليون دولار مقارنة بـ ٦٨ بليون دولار عام ١٩٨٢ اي بزيادة سنوية قدرها حوالي ١٠٦٪.
- بلغ عدد الدول العربية المدينة عام ١٩٨٨ اثنتي عشرة دولة، اي اكثر من نصف عدد الدول الاعضاء في الجامعة العربية.

- لا تزال الدول العربية تحتفظ بنسبة ١٠٦٪ من اجمالي ديون العالم النامي في عام ١٩٨٨.
- بلغ اجمالي خدمة الديون العربية حوالي ١٤ بليون دولار، ويمثل ذلك اكثر من ١٠٪ من اجمالي الديون العربية الخارجية.

وسوف تواجه بعض الدول العربية

لقد تضاعفت مديونية العالم العربي خمس مرات في عشر سنوات واصبحت تشكل عشرة بالمائة من مجمل ديون الدول النامية طبقا لدراسة صدرت عن الصندوق العربي الاقتصادي والاجتماعي - وتمثل هذه الديون - او قضية الديون الخارجية احدى اهم عوائق الاستقرار الاقتصادي في العالم العربي.

لقد اقرت بعض الدول العربية خلال العقد الماضي خططاً تنموية اقتصادية واجتماعية طموحة يتطلب تحقيق اهدافها امكانيات وموارد مالية كبيرة لا تتوفر لدى هذه الدول. وروغبة في سد فجوة رئيسية في عملياتها التنموية القروض والتمويلات الخارجية، اضافة لما يتيسر لها من منح ومساعدات خارجية. وقد ادت هذه القروض الى ايجاد عجز دائم في موازين مدفوعات بعض هذه الدول مما اضطرها الى معاودة الاقتراض لتمويل العجز، املا في تحسين اقتصاديات البلاد فيما بعد.

ان الواقع جعل هذه الدول غير قادرة على تحسين اقتصادياتها وفساد ديونها، مبتدئة بذلك سلسلة من الآثار السلبية على عملياتها التنموية. لقد تورطت بعض الدول العربية كمثلياتها في امريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا في عمليات الاقتراض وما ترتب عليها من ركود اقتصادي.

يورد الملف الذي اصدرته وزارة المالية الكويتية مؤخرا عرضا عاما لازمة المديونية موزعة جغرافيا على مناطق العالم وبالنسبة للعالم العربي. فقد بلغ مجموع الديون في عام ١٩٧٠، ٦,٩ مليار دولار. ثم ارتفع الى ١٤,٦ مليار دولار في عام ١٩٧٢، وصل الى ٨١ مليار دولار عام ١٩٨٢، اما في نهاية عام ١٩٨٥ فقد قدرت تلك الديون بمائة مليار دولار. وبالإضافة تضاعف هذه الديون خلال الفترة ١٩٧٠-١٩٧٢، وزيدتها اكثر من خمسة اضعاف خلال الفترة ١٩٧٢-١٩٨٢. وتقترن المصادر العربية في تحديدها



يكتبها اليوم خالد الخليفة:

ليس أحلى من :

ان تلتقي مبدعا في الفن والشعر فيتلج صدرك هتاف صدقه، وتواضعه وابهانه العميق بالمباديء التي يدعو اليها كتابة وسلوكا!

ان ترتق في عمك او حياتك الخاصة باشخاص انقياء يحترمون الوعد ويحلمون منه ديناً عليهم، فلا تحسن وانت معهم الا بالاطمئنان منهم وعليهم. ان تفتح جهاز المذياع او التلفاز فتسمع او تشاهد اعمالا محلية تتعالج قضايا مجتمعتك بلغة تفهمها وبلهجة تتفاعل معها!

ان يماق عينيك وانت تدع ربهات اي مستشفى او مركز صحي محيا طبيب او طبيبة او اي كفاءة سعودية تسري فيها دماء وطنك فتشعر ان الثمار قائمة - قائمة - وبشكل مبهج!

ان ترى شابا يبحث عن العمل الذي يحفظ وجهه مهما كان حتى لا ينضم الى قافلة عشاق النوم والاحلام المافرة! من جيل البلوت والكرك واصدقاء الارصفة السوداء!

ان تعثر على موظف يتخذ من عمله ملجأه عشق لا تهدأ عواطفها! فيفقد ويستفيد ولا يفسى ان «الكراسي» لا تديم لاحد!

ان تجد بك الى كل يد تسعى الى اداء رسالتها المخاطبة بها في اي مجال من مجالات الخريجون تسويق ازمة او رياء! ان لا اكون قد اخذت عن وقتك الثمين بون فائدة تذكر!

واسوأ بكثير من حائط برلين، وندينا من المعاناة والالم ما هو اشد وطأة ومرايرة من الالم الشعب الالمانى، نتيجة اقامة حائط برلين الذي مزق الامة الالمانية الى شرقية وغربية. ونعني بذلك، حواجز الاقلمية والتجزئة والحدود المصطنعة، التي تقبع خلفها كيانات قزمية صغيرة، لا تمتك مقومات الدولة، الا اذا اتحدت مع بعضها.

كم هي مثيرة لدينا نحن العرب على الاقل تلك الصورة التي عبر عنها سكان برلين بشرقها وغربها، وهم يتناولون الحائط المعروف بحائط برلين، ويحلمون المعاول، ويحتفلون بفتح اكبر رمز حي للستار الحديدي. نقول: هي صورة مثيرة لنا نحن العرب، لان لدينا هنا في الوطن العربي ما هو ابلغ



بقلم: عارف سليم

من يهدم حوائط برلين العربية؟

الحديدي، وحائط برلين، والتلفيز الايديولوجي... فان الامة العربية، بحاجة الى تخفي الحدود والحدود وخرائط الاقلمية، رغم مرور سبعين عاما، على المؤامرة الاستعمارية الكبرى، في تمزيق الوطن العربي، لا بـ "ننا على ما يبدو رضخنا للامر الواقع الانفصالي واستشرى داء الاقلمية في عروقتنا، وكان الكيان الصهيوني الذي انشئ خصيصا، في اخطر اهم بقعة في الوطن العربي، وهي فلسطين قد اقيم ليتحكم في مركز الفصل بين شرق الوطن العربي وغربيه،

بذور الفتنة بين هذه الكيانات العربية الصغيرة، حتى تتعمق وتتجذر الحدود والسدود والحواجز، بل وامتدت المؤامرة نحو تمزيق الكيان العربي الواحد، باشغال نيران الفتن الطائفية والعرقية والمذهبية، والتي ما زلنا للأسف نعانى منها، فبات معنا الاساسي هو في الحفاظ على الوحدة الوطنية داخل كل قطر بدلا من النضال القومي العربي. لازالة الحدود والحواجز المصطنعة.

وكما ان الازمة الالمانية، راحت ضحية المؤامرة الدولية الكبرى، لتطبيع اوصال الشعب الالمانى بسبب حرب لا تاق له فيها ولا جيل، اقلها، على يد اعنى قوة دكتاتورية شهدا العالم وهو هتلر فذلك الامة العربية، التي وقعت ضحية مؤامرة استعمارية خبيثة-ديرت لها بكل الدماء والمكر منذ اوائل هذا القرن، وبالتحديد سنة ١٩١٨، باتفاقية سايكس بيكو، حيث وضعت خريطة الوطن العربي، كقطعة حلوى، سال لها لعاب المستعمرين، فراحتم سكانكهم تقطع اجزاء من هذه الخريطة، وتوزعها فيما بينهم وتقيم الحدود والحواجز التعسفية بين اطراف هذا الوطن حتى اصبحنا ٢٢ دولة عربية، بدل ان نكون دولة قومية واحدة، وراحت القوى الاستعمارية، تبتز

حتى لا تقوم لدولة الوحدة العربية قائمة، واذا كان حائط برلين قد اقيم لخطر الشعب الالمانى، والقومية الالمانية فيما لو ظلت موحدة.. فان حواجز برلين في سائر اجزاء الخريطة العربية، قد اقيمت لنفس الغاية ولنفس الهدف، وهو منع قيام دولة الوحدة العربية الكبرى. يقول «يزمان» وهو وزير بريطاني انتدب للتعرف على الحقائق الجغرافية والبشرية في الوطن العربي في اوائل هذا القرن، يقول في تقريره: ان هذه القبة الممتدة ما بين المحيط الى الخليج، لديها المقومات التاريخية والدينية والثقافية والحضارية المشتركة، ما يؤهلها لبروز دولة اتحادية كبرى، تؤثر في موازين القوى العالمية حاضرا ومستقبلا، ولذلك فقد اوصى هذا المندوب البريطاني ببق اسافين التجزئة في جنبات الخريطة العربية بواقعة كيان غريب مصطنع في منطقة الفصل ما بين شرق الوطن العربي وغربه، اي في فلسطين، لمنع قيام الوحدة العربية.

وصحيح ان المؤامرة الدولية الكبرى، قد عرت اقامة الستار الحديدي وحائط برلين، كاجراء مادي لتمزيق اوصال القومية الالمانية باجراء معنوي آخر، وهو ترسيخ الحواجز الايديولوجية والنفسية، بين ابناء الشعب الالمانى شرقية وغربية، فذلك ماركسي لينيني وهذا رأسمالي ليبرالي.

ولكن هل صممت تلك الحواجز المادية والايديولوجية، امام صلابة ومثانة وتجنيز العامل القومي؟ هدم حائط برلين، اجاب عن ذلك بكل وضوح ودقة.. فلقد تجاوزت الحواجز والستائر المادية والنفسية الايديولوجية امام العامل القومي الالمانى.

تجاوز الشاعر والنقاد الفلسطيني محمد سمحان:

الانقضاة قصيدة راعية في مضمونها فماذا أبت لنا نحن الشعراء كي نقول؟

أجرى الحوار
عازف سليم

محمد سمحان، من الشعراء البارزين في الساحة الأردنية - الفلسطينية المشتركة فله من الشعر ثلاثة دواوين حتى الآن، إضافة إلى كتابين نقديين، أحدهما مخطوط، ينتظر دوره للطبع، وقد ساهمت خبرته الصحفية في مجال التحرير الثقافي والأدبي، في عدد من الصحف والمجلات الثقافية بإلّا، في أنشاج تجربته الشعرية والنقدية.. كما تحس في ثانيا حديثه، بنبذة الشاعر والنقاد الملتزم بقضايا أمته وعرويته ودينه، ولهجة المثلث الذي يصل المعرفة بالخبرة العملية.

محمد سمحان.. التقى «اليوم» فكان هذا الحوار، حول ذاتية الشاعر نفسه، والسمات الفنية التي طبعت انتاجه الشعري، والحركة الشعرية والأدبية الفلسطينية، وحول الشعر والانقضاة، وغيرها من المواضيع الأخرى.

بدا سمحان حديثه، بتقديم نفسه للقراء، ومحدثا عن الظروف التي انضجت تجربته الشعرية فقال:

اسمي الكامل: محمد عبدالقادر حسن سمحان من مواليد محافظة نابلس عام ١٩٤٤م حصل

ماجستيرا في الادب من الجامعة الأردنية عملت في مجال التدريس ثم الصحافة حيث عملت محررا للشؤون الثقافية في عدد من الصحف والمجلات كان اخرها مجلة افكار التي تصدر عن وزارة الثقافة الأردنية ورئيسا لتحرير الشؤون الثقافية في جريدة الدستور الأردنية ثم مديرا لتحرير مجلة القدس.

اما عن الظروف التي انضجت تجربتي الشعرية، اقول:

لعل المعيشة في التجربة الفلسطينية بشكل خاص والعربية بشكل عام هي المطبخ او غرفة العمليات الاساسية التي شكلت وانضجت تجربتي الشعرية، فقلت

تقحت عيني وبدأت مرحلة الوعي الاول على ظروف ومعطيات تلك الفترة، وكانت القرية التي ولدت وقضيت سني عمري الأولى فيها تقع على مقربة من خطوط الهدنة، وعشت تشرد اهنا في الحقل من وطننا عام ١٩٤٨م، واعتدات الغزاة الصهاينة على مدننا وقرانا الامامية بعد ذلك

وكل هذا ساعد على بلورة وعي سياسي ووطنى وقومى واسلامى في مرحلة مبكرة من حياتي.

وشاعت ظروف حياتي العملية والمعيشية ان اقيم او ازور مختلف اقطار الوطن العربي من المغرب الى الخليج، دون انسلخ عن القضية الام، والتقيت بكثير من الشعراء والكتاب والمفكرين والوطنيين والسياسيين العرب في ندوات ولقاءات وحوارات ساعدتني ايضا في انضاج وعيى السياسي والادبي الشعري، واذا ملاحظت فترة سني عمري الممتدة على قرابة نصف قرن من الزمان، فسجدت ان هذه الفترة هي اخطر واعقد الفترات التي مرت بامتنا العربية والاسلامية وقضيتا الفلسطينية، واذا انضجت الى ذلك محصلة دراساتي ومطلعاتي لتمكنت من معرفة مجمل الظروف والاضاع

تحدثوا عن الشعر والتجربة

بعد ديواني الثالث هذا وعزوني عن الانخراط والمشاركة في الاحداث وهربوني باتجاه ذاتي افردت تجربتي تلك ديوانا شعريا جديدا يلف عليه طابع الحب والوجدانيات وكان نتاجا لتجربة عشق مريرة وصداقة فاسميته «ابجديء العشق والجنون» ثم قررت ان اقرب من النقد لتطوير تجربتي الشعرية والاطلاع على تجارب الآخرين فكان كتابي النقدي «مقالات في الادب الاردني المعاصر» ثم بدا على وكاني استنست النقد فيدات انشر العديد من المقالات النقدية في مجال الشعر في الصحف العربية والاردنية والتي افردت مخطوطا بعنوان «الشعر بين الماهية والغائية» ويحتوي هذا المخطوط على اراء وافكار اكثر من خمسين فلسافا ومفكرا وناقدا وشاعرا تحدثوا عن الشعر والتجربة

التي انضجت تجربتي الشعرية

مثلا ان قصائدي الأولى والتي لم تنح في فرصة طبعها ونشرها كانت تتميز بجرارة البدايات والتأثر والتقليد ويهيء من الكلاسيكية ويكتفي من الرومانسية وبيدانية الاتصال بالواقعية وتجد ذلك كله

متمثلا في ديواني الاولين «معزوفتان على وتر مقطوع» و «اناشيد الفارس الكنعاني» ثم سنوات حتى اخرجت ديواني الثالث «انت او الموت قال النبي الطريد» والذي كان نتاجا واقعا فكريا وسياسيا ووجدانيا لمرحلة وتجربتي مع الحياة والثورة والذي حمل الفكرة والتجربة والامل والاحباط والنبوءة، في نسج شعري واقعي تسجيلى متجاوز للناظر الى رؤى المستقبل المليء بالرؤى والتوقعات.

اما اذا عنيت بتحديد الادباء الذين يتبعون جغرافيا الى القطر العربي الفلسطيني بحكم الانتماء الحميم والمعايشة فانهي اعتقد ان الشعر والادب العربي في فلسطين كان ومازال وسيبقى مواكبا لمسيرة النضال الوطني الفلسطيني والقومي.. والادب بشكل عام من حيث حوافزه ودوافعه وانفعالاته يخضع لعدة تقييمات فمنها الادب التاريخي، وترجمة الاحداث ومنه النبوءة والتوقع، فالقارئ مثلا لشعر ابراهيم طوقان وابي سلمى وغيرهما يجد شعرا تاريخيا ومتراجعا لاحداث ونبوءة للمستقبل والقارئ لشعراء مرحلة الثورة الفلسطينية المعاصرة يجد ذلك ايضا.

والادب بشكل عام كما تعلم ما هو الا انعكاس للمرحلة المعاشة وبالتالي فليس هناك انفصال ما بين

الادب والحياة. والادب بطبيعته يؤثر ويتأثر سلبا وإيجابا بالظروف والمعطيات المعاشة.

● ماذا عن الشعر والانقضاة، هل واكبها ام تخلف عنها؟

● الانقضاة هذا المولد الرابع للشعر العربية والشعب العربي الفلسطيني كانت مفاجأة في السياسة والعمل السياسي ولكنها لم تكن مفاجأة للوجدان العربي، بل كانت متوقعة وهي تتوحد حضاري ليس مسار الحركة الوطنية الفلسطينية بل لنضال الأمة العربية وهي تجاوز لكل الاطر والافكار والاساليب السابقة لها. انها العمل السياسي والوطني والقومي النبوي المباش والمتصامد مع الواقع المرفوض تمهيدا لتجاوزه. وانارها لا يمكن معايشتها لحظة بلحظة او يوما بيوم او على صعيد الارض المحتلة فقط انها بداية خلق وتحول حضاري، وهي اشيء ما تكون بنواة او مركز وديهي لزال. لزال حضاري سيمتد تأثيره في الزمان والكان على شكل موجات ودوائر المياه حينما يسقط فيها حجر مفاجيء يركه ماء راكدة استة، انها الوعد بتجديد حضاري ينطلق من وجدان الأمة ليبرعن كينونتها المتهككة.

من هذا المنظر الحضاري ولهذا السبب وجدت الشعر والادب قد خاف من التعامل معها او التعبير عنها او ترجمتها لماذا، لانها ضريت الوجدان، وازلت تربيته السابقة وهي تعيد صياغة هذا الوجدان من جديد وحتى تكتمل دورة وعملية اعادة صياغة وتركيب الوجدان العربي الحضري او القومي ليواكب احدثاها واهدافها وتطلعاتها فان هذا يحتاج الى وقت فالامر ليس ترجمة لمحركة محددة الهدف والزمان والمكان، والانقضاة ليست فتح عمورية ولا معركة الفاسية او اليرموك، او بلاط الشهداء، انها في نظري ثورة حقيقية وتحول شامل سنشاهد اثاره بعد سنوات وسنوات ليس في المحيط العربي الفلسطيني فحسب بل العربي والاسلامي والعالمي وكما

في واقع الراهن وهل عبر عن آمال والام الأمة العربية وما مستوى الجودة الفنية فيه؟؟

● من الصعب تقييم الشعر وعطائه في زمن التحولات فالأمة العربية كما تعلم ومنذ انهيار الاندلس ويغدو، وهي تعيش مرحلة تحولات فيها انتصارات وهزائم. والاستقرار السياسي والاقتصادي والفكري وبالتالي الشعرية والاشعرية عاشت في ازهى عصورها الاسلامية والراشدية والاموية والعباسية. هذا الاستقرار الذي يعطي للشعر وجهها مستقرا يمكن تقييمه من خلاله او التعامل معه فيه اما من حيث المراقبة فهذا مواكب بشكل او بآخر ويلبث او بآخر ولكن ليس بالمستوى الفاعل والمطبل والمؤمل، وهذا كما قلت بفعل التحولات وعدم الاستقرار والشعر كما تعلم حاضرة، وخصوصية حضارية، ونحن كمرب جرت علينا محاولات كثيرة ومتكررة لانقراض هذه الهوية والخصوصية تحت مختلف الاطر والشعارات والمسيحات، والشعر الذي هو ابداع الوجدان تأثر بتلك المحاولات لكن الوجدان العربي بما يحمله من عبق حضاري يرفض كل تلك المحاولات والاساليب والمخططات، ويتسك بالنموذج الامثل وبالتالي نراه دائما مشدودا ويقدم باتجاه ماضيه العريق ليصنع على مثاله الحاضر والمستقبل التليد. فغير ان هناك العرب وعروية الاستقرار ان يكون هناك استقرار لا في الوجدان العربي ولا في الواقع العربي. هذا هو العبق الحضاري الذي سيصدر عنه شعر زمن الاستقرار الذي يتحقق من خلاله العادي نفسه لأول مرة في مواجهة واقعه وفي التعامل معه وفي ابتكار اساليبه الخاصة. انه يخوض معركة لأول مرة في العصور الحديثة خارج اطار مفهوم الانابة عنه في الصراع او اختيار نخبه ابطال هذا الصراع. ولعل هذا هو جوهر التحول الذي لمس وراهن عليه في المستقبل ولعل هذا هو الذي يجعلني احمل الانقضاة هذا الهم والهدف الجليل، والحلم بمستقبل فلسطيني وعربي رائعين.

● والانقضاة هي قصيدة مثالية في حد ذاتها، فماذا أبت لنا نحن الشعراء والادباء كي نقول؟

● انزواجية الهم الفلسطيني بين الداخل والخارج هل انعكست ايضا على النتاج الادبي والشعري الفلسطيني؟

● لا اعتقد ان هناك فصلا بين الداخل والخارج لا في العملية الوطنية ولا في العملية الشعرية، وان كان هناك تمايز في ظروف المكان والزمان، فالهم الفلسطيني الداخلي والخارجي والعربي واحد، متناغم ومتداخل حتى وان بدا على السطح ويخرج للفناء الحالمين ويجوب من غير ذلك بفعل ظروف ذاتية موضوعية، واذا كان هذا المارد العربي الفلسطيني المسلم الذي يخوض معركته الأخيرة لغض غطاء الزجاجة التي سجن فيها فان ختم الزجاجة هو المقدمة الأولى للخروج الجماعي منها. ويعني لخر انها الزمان الفلسطيني الخاص للزمن العربي والاسلامي القامد.

● كيف تقييم النتاج الشعري

مجموعة من الكتب الجديدة باللغة الانجليزية مترجمة لعدة مؤلفات روائية لكل من الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي والكاتب الاسرائيلي ياهوشاوا.

وما يذكر انه قد بدأت في الاونة الأخيرة وبعد احداث الانتقضاة الفلسطينية الباسلة حركة ترجمة نشطة للاعمال الادبية الفلسطينية الى اللغة الانجليزية فقد ترجمت العديد من اعمال الكاتب الراحل غسان كنفاني ومعين بسيسو وسامح القاسم وتوفيق زياد وسلمى الخضراء الجيوسي وغيرهم.

روما: يصدر في روما قريبا

معرض كتب الأطفال

● القاهرة: يقام في القاهرة حاليا معرض كتب الأطفال ويستمر حتى ٥ ديسمبر القادم.

ويشارك في المعرض ٢٧ دولة من خلال ٣٥٠ دارا للنشر تعرض حوالي ٢ ملايين كتاب. ويقام على هامش المعرض

اللغة العربية في وسائل الاعلام

● الكويت: صدر عن وكالة الانباء الكويتية حديثا كتاب جديد بعنوان اللغة العربية في وسائل الاعلام.

ويعالج الكتاب الذي يشتمل على ٢٤٤ صفحة من الحجم المتوسط مشكلة الاستخدام اللغوي وسلامة التراكيب العربية في نقل الاخبار وتناول الاحداث.

الرعاية الثقافية للمعاقين

● تونس: صدر في تونس

شركة عبدالله محمد العطيان واولاده

تعلن عن فقد استمارات السيارات اللبينة اذناه:

١- اذناه رقم ٢٠١١٤٧ موديل ٨٢

٢- اذنيه رقمين ٧٢٠٣٢٤٧ موديل ٨٦

٣- داتسون رقم ٧١٣٣٨١٢ موديل ٨٣

ويمكن صدورهم مرور الدمام يرجى ممن يجدهم يسلمهم مرور الدمام.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

أسبوع تعرية نسي نادي القصيم الأدبي



الرئيس - مكتب اليوم - خالد

نظم نادي القصيم الأدبي مساء الثلاثاء الماضي اسبوع شعري لحياته الدكتور الشاعر زاهر بن عواض الالمى استاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

ونظم في قاعة المحاضرات بإدارة تعليم البنين بالرس.. وكان في مقدمة الحضور امير الرس محمد المنصور ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بقصيم ابراهيم البليهي ومديرا تعليم البنين والبنات بالرس ورئيس النادي الدكتور حسن الهويمل.. هذا وقد تولى ادارة هذه

الاسبوع اسبوع الشعراء صبح ابراهيم العوض الذي الشعر مجموعة من قصائده في اغراض مختلفة كان أبرزها التعبير عن

يخصب حصة حضارية، ونحن كمرب جرت علينا محاولات كثيرة ومتكررة لانقراض هذه الهوية والخصوصية تحت مختلف الاطر والشعارات والمسيحات، والشعر الذي هو ابداع الوجدان تأثر بتلك المحاولات لكن الوجدان العربي بما يحمله من عبق حضاري يرفض كل تلك المحاولات والاساليب والمخططات، ويتسك بالنموذج الامثل وبالتالي نراه دائما مشدودا ويقدم باتجاه ماضيه العريق ليصنع على مثاله الحاضر والمستقبل التليد. فغير ان هناك العرب وعروية الاستقرار ان يكون هناك استقرار لا في الوجدان العربي ولا في الواقع العربي. هذا هو العبق الحضاري الذي سيصدر عنه شعر زمن الاستقرار الذي يتحقق من خلاله العادي نفسه لأول مرة في مواجهة واقعه وفي التعامل معه وفي ابتكار اساليبه الخاصة. انه يخوض معركة لأول مرة في العصور الحديثة خارج اطار مفهوم الانابة عنه في الصراع او اختيار نخبه ابطال هذا الصراع. ولعل هذا هو جوهر التحول الذي لمس وراهن عليه في المستقبل ولعل هذا هو الذي يجعلني احمل الانقضاة هذا الهم والهدف الجليل، والحلم بمستقبل فلسطيني وعربي رائعين.

● والانقضاة هي قصيدة مثالية في حد ذاتها، فماذا أبت لنا نحن الشعراء والادباء كي نقول؟

● انزواجية الهم الفلسطيني بين الداخل والخارج هل انعكست ايضا على النتاج الادبي والشعري الفلسطيني؟

● لا اعتقد ان هناك فصلا بين الداخل والخارج لا في العملية الوطنية ولا في العملية الشعرية، وان كان هناك تمايز في ظروف المكان والزمان، فالهم الفلسطيني الداخلي والخارجي والعربي واحد، متناغم ومتداخل حتى وان بدا على السطح ويخرج للفناء الحالمين ويجوب من غير ذلك بفعل ظروف ذاتية موضوعية، واذا كان هذا المارد العربي الفلسطيني المسلم الذي يخوض معركته الأخيرة لغض غطاء الزجاجة التي سجن فيها فان ختم الزجاجة هو المقدمة الأولى للخروج الجماعي منها. ويعني لخر انها الزمان الفلسطيني الخاص للزمن العربي والاسلامي القامد.

● كيف تقييم النتاج الشعري

مجموعة من الكتب الجديدة باللغة الانجليزية مترجمة لعدة مؤلفات روائية لكل من الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي والكاتب الاسرائيلي ياهوشاوا.

وما يذكر انه قد بدأت في الاونة الأخيرة وبعد احداث الانتقضاة الفلسطينية الباسلة حركة ترجمة نشطة للاعمال الادبية الفلسطينية الى اللغة الانجليزية فقد ترجمت العديد من اعمال الكاتب الراحل غسان كنفاني ومعين بسيسو وسامح القاسم وتوفيق زياد وسلمى الخضراء الجيوسي وغيرهم.

روما: يصدر في روما قريبا

معرض كتب الأطفال

● القاهرة: يقام في القاهرة حاليا معرض كتب الأطفال ويستمر حتى ٥ ديسمبر القادم.

ويشارك في المعرض ٢٧ دولة من خلال ٣٥٠ دارا للنشر تعرض حوالي ٢ ملايين كتاب. ويقام على هامش المعرض

اللغة العربية في وسائل الاعلام

● الكويت: صدر عن وكالة الانباء الكويتية حديثا كتاب جديد بعنوان اللغة العربية في وسائل الاعلام.

ويعالج الكتاب الذي يشتمل على ٢٤٤ صفحة من الحجم المتوسط مشكلة الاستخدام اللغوي وسلامة التراكيب العربية في نقل الاخبار وتناول الاحداث.

الرعاية الثقافية للمعاقين

● تونس: صدر في تونس

شركة عبدالله محمد العطيان واولاده

تعلن عن فقد استمارات السيارات اللبينة اذناه:

١- اذناه رقم ٢٠١١٤٧ موديل ٨٢

٢- اذنيه رقمين ٧٢٠٣٢٤٧ موديل ٨٦

٣- داتسون رقم ٧١٣٣٨١٢ موديل ٨٣

ويمكن صدورهم مرور الدمام يرجى ممن يجدهم يسلمهم مرور الدمام.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملكة، فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور، مراجعتنا او الاتصال هاتفيا على الرقم ٨٤٢٦٦٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ولن تقبل الشركة اي ادعاء او مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.

شركة لبللاء طفاقي لكافة الحريق المحدودة

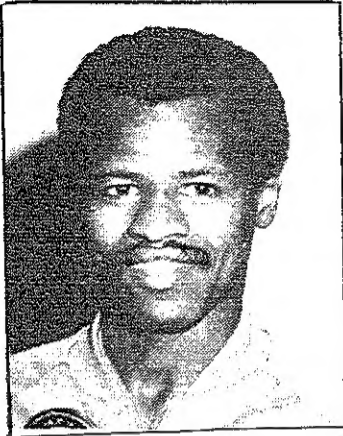
تعلن عن منح مكفولها السيد/ نيكولاس جون ريس بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لمخادمة للملك

٧ أيام
اتفاقية
خارج
الدوري

سبحان فريق الاتفاق لكرة القدم على ٧ أيام راحة قبل دخوله مرة أخرى في منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم.. وستدخل مباراته أمام النصر الليلة ضمن قائمة المباريات المؤجلة.. وأما مباراته المقبلة في الأسبوع التاسع يوم الاثنين القادم فستتأجل لأنها مع الهلال المشاركة في البطولة العربية.. ولذلك فهو لن يتمكن من معاودة الدخول في الدوري إلا يوم الخميس المقبل حيث يلعب في الدمام أمام فريق الرائد من بريدة.

رئيس نادي الاتفاق لـ «الملحق»

عبدالحليم عسيري يود إلى ملاعب كرة القدم بعد شهرين



عبدالحليم عسيري



عبدالعزیز الدوسري

غدا الاتفاق يصل صباحا عن طريق جدة خرونا عبدالحليم في المغرب.. فقط !!

المحضر/ عبدالله فرحة : طمان رئيس نادي الاتفاق عبدالعزیز الدوسري « اليوم » على الحالة الصحية التي يمر بها عبدالحليم عسيري الذي أجريت له عملية جراحية في الركبة إثر إصابته في إحدى المباريات وقال أن الطبيب المشرف على العملية حدد مدة شهر واحد لكي يعود بعدها إلى ملاعب كرة القدم من جديد تدريجيا.. وسيتمكن من العودة للمشاركة في مباريات الفريق بعد شهرين من الآن.

وقال الدوسري أن عودة الفريق ستكون صباح يوم غد الجمعة حيث يصل الجميع إلى مدينة جدة ومنها إلى مطار الظهران.

وحول مباراة الوداد البيضاء الأخيرة أمام النجم الساحلي التي حجب فيها الوداد سبعة من نجومه عن المشاركة قال أن ذلك الشيء طبيعي جدا ويرجع إلى مدرب الفريق ولم تكن تنتظر المساعدة من أحد إطلاقا. ولكن الشيء الملفت للنظر هو تغيير اللجنة المنظمة للملعب الذي أقيمت عليه المباريات

الامير عبدالرحمن بن سعود

أول مرة أقولها.. الدوري للنصر



الامير عبدالرحمن بن سعود

● قال : أن مسيرة النصر بعد خسارته لخمس نقاط حتى الآن بلنها سوف تستمر بشكل أفضل.. وأكد سموه في ختام تصريحه أن بطولة الدوري تصراوية حيث أوضح : أحب أن أقولها واتسرع بها.. بطولة الدوري بالنصر والنصر ويموازية جماعية.

جدة/ محمد اليامي : وصف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر مباراة فريقه أمام الاتحاد الليلة قبل الماضية بأنها من أجمل مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.. جاء ذلك في سياق تصريحه عقب المباراة وقال : بصراحة قدم الإصراف مباراة من أجمل المباريات حتى الآن فلهذا أودع كل رائيها وهذا ليس غريبا على فريقين كالاتحاد والنصر.

وعن سر غياب قلب فريق النصر يوسف خميس علق سموه : يوسف ابن النادي وقائد الفريق وهو محبوب من الجميع وغايبه ، عن التشكيلة راجع أمره إلى المدرب واعتقد أن الأصلية كانت وراء ابتعاده كما رأى من الواجب أن يأخذ جرعة لياقية.

الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز في تصريح خاص للملحق « اليوم »

الدوري مصاب بغياب الهلال والاتفاق

عودة ممثلي كرة القدم السعودية من المشاركة الخارجية تشغل الدوري الممتاز منافسات مثيرة ونتائج باهرة ومناجبة مع حركة تحرر الفرق الصغيرة دوري هذا العام سيكون من أفضل وأقوى بطولات الدوري



● مباراة القادسية والنصر ١/١



الامير تركي بن ناصر

المحضر/ عبدالعزیز البخاري : أرجح صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري لنادي القادسية وعضو شرف نادي النصر في تصريح خاص به ملحق « اليوم » أسباب عدم ظهور مباريات دوري بالقلوة المهددة نظرا لمشاركة فريقي الهلال والاتفاق في نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة لكرة القدم القادمة حاليا بالمغرب لما يضمه هذان الفريقان من نجوم دوليين ويعتبران أيضا من أقوى الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري.. وجاء التأكيد أيضا على معدل الحضور الجماهيري للمباريات.

الضغط مشكلة.. والنصر غير متقنع ولكنه سيتألق

الاحتكاك والخبرة لمواجهة الظروف المختلفة.

فريق النصر لم يظهر بمستواه المعروف عنه على غير المتوقع منه ومستواه كان متذبذبا وتلقى خسارتين من الرائد والطنائي. وهاتان الخسارتان تعتبران مفاجأة لكل النصارويين والمباريات القادمة كفيلة بتلافي الأخطاء واستعادة توازن الفريق النصاروي حتى يعود بمستواه الحقيقي وينافس على بطولة الدوري.

القادسية

فريق القادسية تحسن مستواه عن لأمس السابقة وظهر بمستوى مميز منذ بداية هذا الموسم بدليل تأهله إلى نهائي مسابقة كأس الاتحاد وتحقيقه نتائج جيدة وارتفاع أدائه بشكل يؤكد قدرته القوية على المنافسة من أجل بطولة الدوري بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها وتبذلها إدارة القادسية والجهازان الإداري والتدريسي واللاعبون !!

بطل الدوري

من الصعب الحكم على الدوري وهوية البطل من خلال هذه المرحلة المبكرة فمزال الوقت مبكرا للحكم على هوية البطل.. والمباريات القادمة ستحمل لنا العديد من المفاجآت والتقلبات وهناك دلائل تشير إلى تحسن

الليلة تحديد اركان اللقائين الختاميين في بطولة الاندية العربية

مهام هلالية بالغة الصعوبة وراء النجم الساحلي رغم الوداد.. شباب القبائل يؤهلون انفسهم ليلية الكبيرة !!



● النجم الساحلي

يقيم اليوم الخميس الدور الثاني (دور الأربعة) في بطولة الاندية العربية أبطال دوري كرة القدم السابعة حيث يلعب أولا فريقا الوداد البيضاء والمغرب وتيزي اوزو (شباب القبائل) الجزائري المباراة الأولى.. فيما يلعب فريق الهلال السعودي المباراة الثانية مع فريق النجم الساحلي التونسي.

الفرانز سيقابلان في المباراة النهائية على كأس البطولة العربية السابعة فيما يلعب الخسارن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

الوداد/ تيزي اوزو

المباراة الأولى التي تقام لليلية في دور الأربعة عند الساعة التاسعة بتوقيت المملكة العربية السعودية لمواجهة جديدة بين كرة القدم المغربية والجزائرية.. ويتوقع أن تكون مباراة قوية وحاسمة وسط التشجيع المتفوق للفريق المغربي الذي يلعب على أرضه وبين جمهوره وأن كانت هناك مجموعة من مشجعي الفريق الجزائري في دور طريقها إلى المغرب إضافة إلى المجموعة التي وصلت من قبل ومجموعة الجزائريين المقيمين في المغرب.

هذه المباراة مرشحة للظهور بمستوى فني جيد من المحتمل جدا أن يتأثر بالعبء المتألف في منافسات كرة

القدم الإفريقية.. وقد تساعده على العنف حسانية اللقاء الذي يحدد الطرف الأول في لقاء الكأس ولقاء المركزين الثالث والرابع.

التصريحات التي نشرت في المغرب للجزائريين تشير إلى توقعاتهم الكبيرة بالفوز والوصول إلى النهائي.

الهلال والنجم الساحلي

اهتم موقف الهلال في المباراة الأخيرة التي خسرها في المجموعة الأولى أمام الليلية مدى إمكانية تخطيها هذه المرحلة صعبة أمام الكأس ذلك لأن الهلال يقع أحيانا في عدد خطر من الإخفا.. أن سارت الظروف الجوية والتفسيه والفنية في مجراها لمطيعي سنشاهد مباراة رائعة المستوى.. ونرجو لمثل كرة القدم السعودية التوفيق في مهمته الوطنية هذه الليلة.. ونرجو مشاهدة ختاما طيبا لهذه المنافسات العربية وأن يصل أفضل فريقين إلى حفل الليلة الكبيرة.. ليلة التتويج.

في اسبانيا اليوم.. مباراة تشبه الحرب

استعدت العاصمة الأسبانية مدريد للقاء الحاسم اليوم الخميس بين المنافسين التقليديين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد في مباراة العودة لبطولة كأس اسبانيا لكرة القدم. وقد شددت السلطات الأسبانية إجراءات الأمن تحسبا لوقوع أحداث شغب بعد مباراة الذهاب التي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف وأتهم جيسوس جيل المدير الفني لأتلتيكو فيها حكم المباراة بالتحيز لأن صف ريال مدريد.

كم انت رائع ياماجد

موقف رائع شاهده في ملعب رعاية الشباب بجدة عقب انتهاء مباراة النصر والاتحاد والتي أصيب في آخر دقيقة منها ناشئ النصر مرحوم المرحوم فما كان من أخيه الأكبر ماجد عبدالله إلا أن حمله على ظهره لينقله إلى غرفة الملابس ضاربا بذلك مثلا رائعا في التعامل الأخوي. ويضيف إلى رصيده الناصع وساما جديدا يستحقه نجم حاز على ثقة الجميع من الإعجاب والتقدير.

خالد بن سعد

اتمنى التحكم في مستوى مباراة الشباب والقادسية



خالد بن سعد

المحضر/ عبدالعزیز الدوسري : تحدث الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الشباب عن لقاء فريقي الشباب والقادسية الليلة في الرياض ضمن مباريات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم فقال أشك أننا سنقابل في هذه المباراة فريقا قويا وهو أحد مصدري الدوري إلى الآن ولكن لفتني بلاعب الشباب المواصله عروضهم واللعب للفوز وكسب النقاطين ثقة كبيرة واتمنى أن يكون التحكم في مستوى المباراة لأن فريق الشباب نصر كثيرا من التحكم في الأسابيع الماضية. أتمنى أن تقدم مستوى جيدا. وأن يحالف فريق الشباب الفوز في هذه المباراة للانطلاق نحو الصدارة.

وحتى لو كنت خشنا سأنفي.. فكيف إذا لم أكن خشنا ؟



● لؤي السبيعي يقبل وجدي مبارك الذي يعد بالتألق من جديد

يأتي راجع إلى خطة المدرب وشحته وتغير أداء لاعبي الأهلي من لعب الكرة إلى التفرغ للشحنه فقط بحول إيمانه عن التشكيلة أشار إلى أن الرأي لدى المدرب وقال : أنني أسعى من خلال المواجهة على اللاعبين إلى استعادة مكانتي في خارطة الفريق.

مباريات اليوم في دوري السلة

- الاتحاد والهلال شباب صالة جدة الساعة ١
- الأهلي والانتصار شباب صالة جدة الساعة ٢,٣٠
- الطوف واحد شباب صالة الإحساء الساعة ١
- الخليج والنصر شباب صالة الرابطة الساعة ١
- النهضة والهداية شباب صالة الرابطة الساعة ٢,٣٠
- و.ج وعكاظ أولى صالة الطائف الساعة ٤
- الرياض والقادسية أولى صالة الدريعية الساعة ٢,٣٠

مدرّب الرياض توقعت الفوز على الرائد

المحضر/ عبدالعزیز الدوسري : قال المدرب البرازيلي جيلومدرّب فريق كرة القدم برياضي الرياض بعد المباراة التي فاز بنتيجتها بهدف الليلية قبل الماضية على فريق الرائد ضمن مباريات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم توقعت الفوز على الرائد قبل المباراة وقد ظهر فريقي بمستوى جيد وأوضاع عدة فرص لم يستثمروا الهجوم بشكل جيد.

رقم التذكرة	الجهة المانحة	اسم التذكرة	لينة إقامتي	مكان بيع التذكرة	آخر موعد تقديم العروض	مركز تقديم العروض	مركز فتح التذكرة	مركز الحفظ	ملاحظات
١١/١٢	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	٣٠٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	من لوي الشيرة والتخصص في هذا المجال ومقابل
١١١/١٢/١	الاتحاد الصديريه	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٣	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٤	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٥	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٦	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٧	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٨	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٩	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٠	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١١	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٢	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٣	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٤	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٥	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٦	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٧	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٨	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/١٩	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٠	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢١	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٢	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٣	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٤	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٥	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٦	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٧	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٨	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٢٩	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠
١١١/١٢/٣٠	وزارة دفاع والطيران	اتحاد معالي مشيخة	١٠٠	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	الاتحاد الصديريه	١١٠/١٢/٢١	١١٠/١٢/٢١	١٠٠

هكذا منه لأصل



رياضية

عبدالعزیز الرشید :

لا نشكك في قدرات حكمانا

المحرر - حسين كاطم

قال سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزیز الرشید ان مباراة مساء اليوم والتي ستجمع المنتخبين التقليديين فريق الخليج والاهل ستكون قوية وشيقة وسيستمتع الحضور الجماهيري المرتقب بها.

ولن تبرز هذه العوامل التي ذكرتها الا اذا بعد كل فريق عن الشد العصبي واللعب من اجل الفوز وكل فريق يضم عناصر قوية من اللاعبين.

وعن توقعاته قال الرشید فريق الخليج وفريق الاهل متعادلان في النقاط وكل فريق سيحاول ان يحقق النتيجة الإيجابية التي يستحقها دفعة قوية في مشوار الدوري الممتاز لكرة اليد.

اما الفريق الخاسر فسيكون موقفه صعبا لتعويض الخلل نقاط.

لذا سيكون الفريق الفائز في وضع احسن يحس الفريق المهزوم واتمنى ختري ان تظهر المباراة بالمستوى الذي نتطلع له لتأكيد قدرتها على اشباع رغبات الحضور الجماهيري من خلال الملامح الفنية واللعب النظيف.

وعن حكم اللقاء قال سكرتير عام اتحاد اليد ا.د. اسدنا مهمة هذه المباراة من الناحية التحكيمية لحكمين آخرين غير حامد ادريس وحسين باسندل لقل البض من هذا اللقاء !! نظرا لخبرتهما الطويلة في مجال التحكيم ولا اشك في قدرات اي حكم من حكمانا فقد كانوا اهلا للمسؤولية في اكثر من محفل رياضي كما انه يجب ايضا ان تمنح الثقة لحكمانا فليق الجمع انه ليس من الامر السهل ان يقدم اي حكم للفوز لفريق ما كما انه ليس من مصلحة الحكم ان لا يطبق القانون على حساب فريق آخر !! فالامانة التي حملها على عاتقه لا بد ان تكون امانة بمعنى الكلمة !!



عبدالعزیز الرشید

باب التقدير الخاطي



فريق شباب القبائل الجزائري لكرة القدم

تم لا... يمكن ان تكون للظناني وهي عندئذ فروف... سوف تكون قد حرمت البطولة مصدر منها... قوة في جزئها الاخير من جهة وحزمت كاتر... الهلال وهو واحد من افضل الفرق فرصة تاهل بضرية حظه من جهة اخرى !!

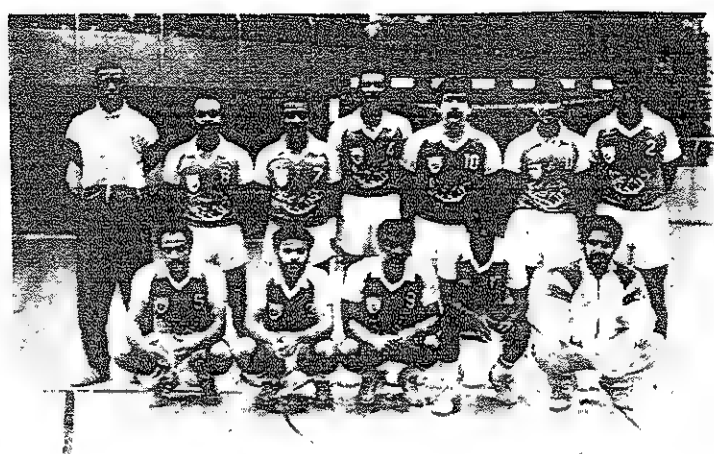
وغالبا نرى في منافسات كرة القدم ان الفريق صاحب الفرصتين يخسر والسبب هو الاطمئنان مع انه لا امان لكرة القدم ابدا... ولان الفرق ذات الفرصة الواحدة تكون الاقرب للفوز ينجح بسبب التعامل مع المباراة بمسؤولية خرين... كاملة وهو المطلوب دائما في اي مباراة من اجل الفوز بالنتيجة.

والدروس كثيرة... فالاتفاق مثلا في نفس البطولة العربية السابعة للمقامة طريق... في المغرب عرض نفسه للمعاقب بسبب وبين... الفطرية في نتيجة مباراة مع الانصار اللبناني... صحيح ان كرة القدم لاين... اللبنانية تعاني للمشاق والمصاعب منذ ن من... زمن طويل وخاصة في ظروف الحرب

في خاتمة نصف الطريق الى درع الدوري الممتاز لكرة اليد
الاهلي بيد من حديد يسعى لشد الخليج
غياب متوقع للنجمة بسبب الوحدة وظرف اتحاد صعب بالعربي



فريق الخليج لكرة اليد



فريق الاهلي لكرة اليد

المحرر - ناصر الفهد بريدة

انتهت في الاسبوع الماضي مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة اليد بعد عروض قوية ومثيرة عدا مباراة الاتفاق والوحدة التي فاز بنتيجتها الاتفاق بسهولة.

فالخليج المتصدر كان ان يعثر امام فريق النجمة الذي كافح وحاول الفوز رغم انه المتقدم طوال المباراة الا ان الخلل جاوز استمر اوضاعهم في نهاية المباراة فخطوا الخطأ ففاز فريق الاهل منافس الخليج التقليدي فريق الاهل هو الآخر كان ان يعثر في موقعة فريق العربي في بريدة لولا التحكيم الذي اهداه الفوز وعز عليه ان يخرج متعادلا او مهزوما رغم المحاولات التي قام بها نجم العربي عبدالله الوهيبي.

اما الاتفاق الثالث في القائمة فقد فاز

بسهولة على فريق الوحدة عكسا للتوقعات التي تقول ان المباراة ستشهد الاثارة من الفريقين.

وفي لقاء المؤخرة تقابل فريقا الاتحاد والنصر على ملعب الاول واستطاع النصر ان يخطف التعادل امام الاتحاد محققا بذلك احسن نتيجة له هذا الموسم في الدوري.

الاسبوع الاخير

اليوم الخميس ختام مباريات الدور الاول وستكون اقوى المباريات بين المنتخبين التقليديين الاهلي والخليج في جدة والفائز منهما سوف يضمن الدور بنسبة كبيرة حتى لقائهما في الدور الثاني.

مهم نصراوية وراء انطلاق الاتفاق

مواقف فرق دوري كرة اليد الممتاز بعد الاسبوع السادس	الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاول	الخليج	٦	٦	-	-	١٦٦	١٠٠	١٨	١
الثاني	الاهلي	٦	٦	-	-	١٦٨	١١٩	١٨	٢
الثالث	الاتفاق	٦	٣	٢	١	١٢١	٧٠	١٣	٣
الرابع	النجمة	٦	٢	٤	٠	١٠٩	١١٢	١٠	٤
الخامس	الوحدة	٦	٢	٢	٢	١١٣	١١٣	١٠	٥
السادس	الاتحاد	٦	١	٣	٢	١٢٩	١٠٧	١٠	٦
السابع	العربي	٦	٢	٤	٠	١١٣	١٢٤	١٠	٧
الثامن	النصر	٦	١	٥	٠	١٢٣	١٤٤	٧	٨

الوحدة - النجمة -

مباريات الاسبوع
الاهلي - الخليج
تعتبر اقوى مباريات هذا الاسبوع وهي بطولة مصفوفة لبطل الدوري فالفرقان هما المرشحين للبطولة وقد جاءت مستوياتهما في مباريات الدور الاول متوسطة لصعوبة اداء الفرق الاخرى في بعض المباريات عكس الاعوام الماضية حيث لم يكن يقف في طريقهما احد.

المباراة تقام على ملعب صالة رعاية الشباب بجدة عند الساعة مساء ويديرها الحكام حامد ادريس وحسين باسندل ومساعدا العربي ويدر تزيدي والنصر - الاتفاق.

بستيف فريق النصر فريق الاتفاق وسط متوترة من لخطف الثلاث نقاط لعلها تتفاد من الهبوط ولكن الاتفاقيين الاقوياء يبدون بصورة احسن وليس من السهولة امام النصر الحاق الهزيمة بهم.

ستقام المباراة على ملعب صالة الدرعية عند الساعة مساء ويحكمها كل من: محمد فهد العجلان وعبدالعزیز الرشيد والاحمد الحسين وابراهيم التركي.

بهدف مقابل لا شيء
فريق الرياض يتذوق طعم الفوز
بأدائه الرائع طعم الهزيمة

المحرر - عبدالعزیز الرشيد
حقق فريق نادي الرياض مساء أمس الاول اول فوز له في الدوري الممتاز لكرة القدم محققا بذلك اول هزيمة لفريق الرياض في الدوري وهو الذي احسن الكبار واشغل الناس.

بدأت المباراة بداية هامة من كلا الفريقين وانصرع اللعب في وسط الملعب طيلة الدقائق الـ ١٥ الاولى.. ثم بدأ فريق الرياض بالاستحواذ على الكرة بشكل اكبر وقد شكل اللاعب خالد القروني وصالح النجراي قوة في وسط الرياض الذي امتلك الكرة فترة اطول مما جعل فريق الرياض الذي تأثر بتواضع مستوى لاعبيه صالح المارك الذي لم يظهر بمستواه المجهود.

ولمصلحة فريق الرياض عند الدقيقة ٢١ من ضربة ركنية وصلت عبرها الكرة الى محمد السبيت الذي لم يتأخر في ابداءه في سفق المرعى محققا الفرصة الثمينة للتقدم.

بعد هذا الهدف شهد فريق الرياض في الربع ساعة الأخيرة من هذا الشوط في ظل تراجع فريق الرياض وقد نجح دفاع الرياض في قتل المنطقة الدفاعية حيث كان سدا متيعا ضد هجمات ومحاولات الرياض لاحراز هدف التعادل.

اما في الشوط الثاني فقد ظهر فريق الرياض بمستوى افضل من الشوط الاول وشكل لاعبه فهد الممدان وطارق الرزقان خطورة كبيرة على مرعى الرياض واضاع الممدان هجمات خطيرة بعد انفراد اكثر من مرة لعدم التركيز ولكنه ارفع رفق دفاع الرياض الذي لم يظهر بمستواه المجهود وكان ممرا سهلا لهجوم الرياض.

ثلاثة لقاءات على ارتفاع متخفي
بين طائفت «شباب الممتاز»

ثلاث مباريات تقام اليوم ضمن منافسات دوري فرق (شباب الممتاز) لكرة الطائرة في اسبوعه الرابع. ففي الرياض يستضيف الهلال فريق الصفا المرشح للفوز بنتيجة هذا اللقاء لفوزه على الهادي وعلى النهضة وله ٤ نقاط وتعرض لهزيمة واحدة امام الاتحاد اما الهلال فقد فاز على الخلود ونهزم من الهادي والنهضة.

النهضة / الشباب

النهضة انهزم من الصفا ٣/٠ وفاز على الهلال ٣/٠ وصفر وتاجلت له مباراة امام الاهلي.. وفريق الشباب لم يخسر اي مباراة من مبارياته الثلاث ومن المتوقع فوز فريق الشباب.

الاتحاد والطرف

يقام اللقاء على ملاعب الاتحاد بجدة. الاتحاد فاز في جميع مبارياته ولم يخسر سوى شوط واحد وله ٤ نقاط وترتيبته الاول اما الطرف فقد انهزم امام الشباب ٣/١ فربصة الفوز للاتحاد.

التعاون والخلود

الفريقان غير مؤهلين للمنافسة التعاون انهزم من الاتحاد والهلال والخلود لم يفوزوا حتى الان وفرص التعاون الافضل في سبب اللقاء.

سددوس
منافس بنية
الفرق على احد
المرافق الاولى

المحرر - عبدالعزیز الرشيد
قال اللاعب ناصر الرشيد (سددوس) ان مشاركته في بداية المباراة امر رائع اساسيا او احتياطيا لا يعني شيئا وسواء كنت هناك مصفوفة للفريق.

ونحن كلاعبين مهمين على تقديم التي ظهر بها الفريق في المباراة غير الجيدة وسينك هذا الفوز للفريق في المباريات الماضية الفرق على احتمال احد الانطلاقة لمنافسة بنية ليس مستحيلا طالما اننا نؤمن على تقديم وبذل الجهد بكل ما امكن.

محمود ابورجيله
وتعنا في افرهاق والامتحانات
وسنمنحهم أمام النجمة

المحرر - احمد الطرودي
ذكر محمود ابورجيله مدرب فريق الراشد عقب لقاء فريقه بفريق الرياض وبعد اول خسارة لتقاها الفريق ان اسباب الخسارة هي افرهاق الذي يعاني منه اللاعبين فكما هو معروف ان الفريق لا يرتاح ابدا.. فمثلا يلعب كل اليوم امام الرياض في الرياض وكان يوم الجمعة الماضي قد لعب لقاء صعبا امام الشباب في لعب الرياضي وسليبي يوم الجمعة المقبل مع النهضة بالدمام.. لذا فالفرق من عوامل الاخفاق.. كما ان اوضح ان اكثر لاعبي فريقنا يبرزون في الجامعات وقد حضروا قبل المباراة بساعات قليلة كما ان فريق الرياض قد أدى لقاء رائعا استحق على اثره الفوز.. وعن الطريقة التي لعب بها قال انها جيدة.. لكن لكل مباراة ظروفها.. وان شاء الله سوف يحقق الفريق نتائج افضل ولن تبرز هذه الهزيمة عليه..

وستعوض في لقاء النهضة القادم.



م. م. و. ج. ح.

دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة
الترهي على طريق الهداية.. ومسكلة أهدني الفرق

المحرر - عبدالقادر ابراهيم
تقام مباريات شهادا ملاعب الكرة الطائرة دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الثالث حيث تقام جميع مباريات اليوم الخميس عند الساعة مساء على ملعب صالة الاحمد بن جلوي بالرياض.

يقام لقاء الهداية والترهي الذي يحكمه محمود سالم ويظهر الهادي وتعد هذه المباراة اسهل مباريات الاسبوع فالهداية مالان مصدرا بصوتية برصيد عشر نقاط عن هزيمت الفريق من فريق الرياض ثلاثة اشواط نظيرة الاسبوع الماضي. وقد حصل الترهي على اول هزيمته منذ بداية الدوري عندما فاز على احد ٢/٠ وفي استطاعة الهداية الفوز رغم عدم مظهر لعودته الى بلاده بعد انتهاء مدة إقامته.

المجموعة الثالثة
في المجموعة الثالثة يلعب فريق الصفا والشباب في مباراة ستشهد تنجتها على المجموعة. فريق الشباب له عشر نقاط والصفا ثمان نقاط ويقام المباراة بصالح الرشيد.

بضربة جزاء متفق عليها
النصر يفوز ماجد لسب نقطتي
الاتحاد عند منعطف التسعين

جدة - محمد الهادي
في الوقت الذي تاهب فيه الجميع لغارة اللعب حيث كانت المباراة تلفظ انقاسها الاخيرة رفض ماجد عبدالله ان يرى فريقه مقتنعا بنقطة واحدة لما انطلق بكرة رأسية توغل بها داخل منطقة الجوزاء ليتعرض خلالها الى اعاقة من مدافعي الاتحاد واضحة لم يتوان الحكم عبدالله الناصر في احسانها بضربة جزاء لصالح النصر عند الدقيقة التسعين وهي ضربة جزاء واضحة ومبرحة ويتفق على صحتها الجميع.. و ضعبا بسهولة في مرعى الاتحاد ليبرغ بصند فريقه الى تسع نقاط بينما يبقى الرصيد الاتحادي على ناقلة الخس.

جاء ذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين الاتحادي والنصري في جدة الليلة قبل الماضية ضمن مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم.

كيف فاز النصر؟

انتجح المدرب سانتانا في هذه المباراة بتكتيكها مغايرا لما كان يتبعه لادارة الفريق في المباريات الماضية حيث شارك الهزاع والسعود في محاولة لترسيم دفاعه وقد يكون نجح بنسبة كبيرة في اقبال المنطقة امام هجوم الاتحاد المتهالك.. الساسي.. فيما اكتفى بالاعتماد على الهجمات المرتدة اجراء التجارب على الفريق.



م. م. و. ج. ح.

من المباراة
اجرى هوفر تغييرين حيث دخل كل من الجهني وسالم سويد بدلا عن الفوال والهونس فيما اجرى جويل سانتانا تغييرا واحدا نتيجة لخروج وليد الحريري لاصابة حيث لعب بدلا عنه اللاعب مرحوم الرحوم الذي اصيب هو الآخر في نهاية المباراة.

حصل كل من احمد جميل وسراج فرج بجري من الاتحاد وعبدالله الشبان من النصر على بطاقات صفراء..

ولا الخليج !!
في الملعب !!

التي وتنادي الخليج ولدنيا النية الصادقة لفتح صفحة جديدة وببضاء مع اتحاد اليد ويكي ما حدث في الموسم الماضي بين الخليج والاتحاد !!

وعن مستوى فريق كرة القدم المشارك في دوري الدرجة الاولى قال الطرودي..

فريق كرة القدم وضعه ويختلف تماما عن اي وضع اخر في النادي.. وخسارة الفريق في اول اربع مباريات في الدوري اثرت على نفسيات اللاعبين وعطلتهم ويمثل ملعب كرة القدم التراثي المشكلة الرئيسية التي يعاني منها الفريق.. واقولها بكل صراحة ان الفريق لن يجهز فنيا الا اذا درب على ملعب مزروع بالعبث الطبيعي.

ويأتوقع ان يتحسن مستوى الفريق بعد وصول المدرب الجديد وهو بلقاسم (جزائري الجنسية) الذي وصل يوم امس الاربعاء ويبدأ فوراً في الاشراف على تدريب الفريق.. فهو مدرب كفء وعمل مساعد للمدرب الجزائري المعروف (زايح سعدان)..

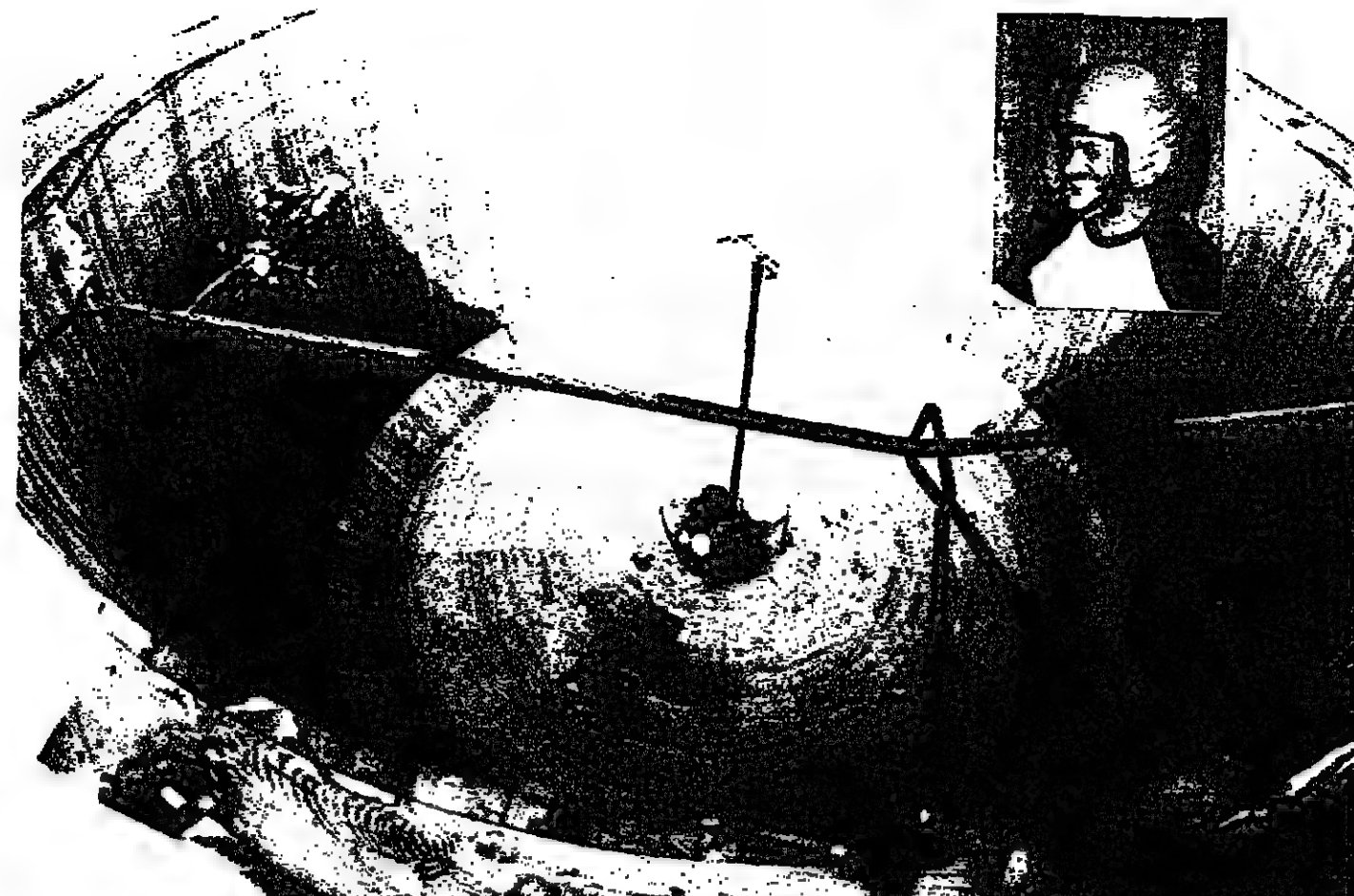
كانت مباراة



في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم تقام يوم والروضة من الاحساء للفتحة تتحدث عن لقاء القدم.. وقت يلعب فيه الفريقان ضمن فرق الدرجة

اليامي : نحتاج الى الشجاعة والصبر والتحدى

تجران/ حسين بالحرث :
فيما يجد الفارس السعودي حمد اليامي وهو يستعرض بديارته النارية التشجيع والتصفيق الحار بعد كل عرض له في أحد مناطق المملكة وسط برميل من الخشب ارتفاعه ستة أمتار وقطره ٩ أمتار يواجه العكس حاليا في منطقة تجران مسقط رأسه فالجمهور هنا يشاهد الاستعراض متسمرا في مكانه ويكاد المشاهد ان يسمع ضربات قلوب الآخرين ترتجف وما ان يستقر الفارس في قاع البرميل منتهي العرض يتسابقون اليه صاحبين ومتودعين ان يصرف نظره عن لعبته الخطرة جدا .
اليوم ، التقت مع حمد اليامي بعد احد عروضه التي تستمر كل يوم من الثالثه صبرا الى التاسعة مساء فقال مااست من اسئلة الجماهير وتعليقاتهم شيء اعز وأقتر به وأنا اقدر لهم اهتمامهم الذي يدل على خوفهم على حياتي لأن الاستعراض خطير بالفعل وقد نلت منه الكثير من الحوادث التي كانت تؤدي بحياتي في بداية مشواري في عالم الفوارس خصوصا فترة التدريب في باكستان ولكن لكي يثبت الشباب السعودي انه قادر على تحقيق العالية فذاك يحتاج منا الى الشجاعة والصبر وتحدي كل الصاعب .



محمد السويد : التغييرات في التشكيلة برها لدى هوفر !

لكل حادث « اهلاوى » حديث !!

جدة - محمد اليامي -
رفض الكابتن محمد السويد التعليق على لقاء فريقه السابق محمداً ذلك بان المباراة قد انتهت بالنتيجه التي كانت لصالح النصر وساعى الفريق الا ان ينظر للقاءم واكد السويد في تصريحه لـ « اليوم » ان لقاء فريقه الماضي بالنصر جمع بين فريقين فنيين سعى كل منهما للتعبير عن خسارته السابقة وقد كانت اتوقع لها الاثره لان خساره كل من الفريقين في مباراته السابقة كانت اكبر دافع للفرق في هذه المباراة فالفرقة سبق وان تعودت منها الجماهير الرياضية على تقديم اجمل المباريات



محمد السويد

ليس كرها للرياض ولكن حبا للرائد

تأثرت جماهير عدد من الاندية لخسارة فريق الرائد الذي كسب تعاطفا كبيرا خلال الاسبوع الماضية حيث حقق نتائج رائعة في الدوري الممتاز لكرة القدم . وهذه المشاعر التي جاءت بعد فوز الرياض على الرائد الليلة قبل الماضية بـ ١/٠ في الرياض ليست كرها للرياض وهو الفريق المجتهد ولكن حبا للرائد الذي كان قمة في الاجتهاد .

٤ × ٧ = صدارة الدوري الممتاز

لعبت لعبة الكراسي الموسيقية دورها في صدارة الدوري حتى اسبوعه السابع حيث تصدرت خمس فرق مقعد الصدارة فقد حقق فريق الاهلي صدارة الدوري في الاسبوع الاول ثم احتل فريق الشباب المرتبة الاولى في الاسبوعين الثاني والثالث بينما حقق فريق النصر الصدارة في الاسبوعين الرابع والخامس في حين جاء فريق الطائي في المقدمة خلال الاسبوع السادس قبل ان يعود فريق النصر مرة اخرى الى الصدارة في الاسبوع السابع والسؤال ان تكون صدارة الدوري في الاسبوع الثامن للنصر ام للقادسية ام للشباب ؟
والسؤال الاهم جدا . ياترى لمن مفعد الصدارة بعد الاسبوع رقم ٢٢ ؟

٤ كاميرات بنون هوا

رغم ان مباراة القادسية والاهلي التي اقيمت ضمن مباريات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم في الخبر غير مثقولة تلفزيونيا الا اننا شاهدنا المباراة وهذا جهد تشكر عليه محطة تلفزيون الدمام . وحيدا لو تمت الاستفادة ليشنى للمشاهد في منزله متابعة تعاقب دقيقة شيقة .

مناسبات حكومية

رقم المناسبات	الجهة المنظمة	اسم المناسبات	تاريخ المناسبات	مكان المناسبات	ملاحظات
١	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٣	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٤	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٥	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٦	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٧	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٨	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٩	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٠	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١١	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٢	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٣	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٤	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٥	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٦	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٧	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٨	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
١٩	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٠	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢١	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٢	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٣	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٤	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٥	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٦	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٧	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٨	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٢٩	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩
٣٠	وزارة الحج والارامل	عيد ميلاد سيدي وسيله	١٠٠	المناسبات	يوم الجمعة ١٠/١١/٨٩

في خاطري شيء

مولد صاحبه حاضر

بغض النظر عن ما اسفرت عنه نتائج الفرق المشاركة في البطولة العربية للعبة في مراكش (الصومال) والدار (البيضاء) حيث انني حتى لحظة كتابتي لا اعلم من المتاهل لدور الاربعة . اقول سمعنا جميعا وايقنا لم نسمع بعض التصاريح من قبل المسؤولين في الاتحاد ابتداء من الامين العام وسعاده الكرام واجان التحكيم وانتهاء بالفلاحيين والمراقبين . وكل التصاريح والاراء تقول ان هبوط المستوى الفني لجميع المباريات (تقريباً) يعود الى المناخ السلبي في المقرب الشقيق هذه الايام . وحقيقة يجب ان نقول ان هذا الكلام لو صدر من المصريين فقط ورواياه الاندية لما التقطنا اليه ولما تحدثنا عنه . ولكن ان يصدر من الجهة الرسمية المخترعة على اختيار المكان والزمان فهذا ما يدعو لتوجيه سؤال صريح وواضح لهم (للم يكن لديهم يا سادة يا كرام معرفة تامة عن احوال المناخ في هذه الايام) ؟ الواقع يقول انه منذ مئات السنين معلوم ان الجو المعتدل والذي وهبه الله سبحانه لدول المغرب في مثل هذه الايام هو جو معتدل مصحوب برياح باردة شديدة . فيصنعكم لجنة تختار المكان والزمان وتختار الاندية على التقيد بهذه المواعيد انما وضعت انفسكم لولا (مطب جوي) مصحوب بتخطيط (شديد البرودة) يتخلله امطر غزيرة من الاصليات في صفوف اللاعبين . وتكفي حارة في الرؤيا الفنية لدى تطور الكرة العربية عن طريق الاندية الايطالية . واسمحوا لي ان اقول انكم الممارسون في هذه الواقعة . فاقدم تحريصون على التجمع للشباب العربي وقد حدث هذا بفضل دعم الامير فيصل بن عبد العزيز للاتحاد العربي لكرة القدم وهي مرحلة انتقالية منها وتجوز اننا . اما دوركم يا سادة يكرام فهو محاولة عكس الصورة الطيبة لما وصلت اليه المستويات الكروية في العالم العربي . لماذا هنائم لهذه الخطوة الهامة ؟ لقد هبنا (وجل على طين على برد على رباح) . فهل خدمتم الكرة العربية ؟ بالطبع (لا) والليل هو كلامكم انتم . والسؤال الثاني . هل انتم ملتزمون او مجتوبون على اقامة الدورة في هذا التوقيت بالذات ؟ انظروا كيف كانت المستويات الرفيعة لبلد قديم الدورة في الاتحاد العربي لكرة القدم وهي مرحلة انتقالية منها وتجوز اننا . اما دوركم يا سادة يكرام فهو محاولة عكس الصورة الطيبة لما وصلت اليه المستويات الكروية في العالم العربي . لماذا هنائم لهذه الخطوة الهامة ؟ لقد هبنا (وجل على طين على برد على رباح) . فهل خدمتم الكرة العربية ؟ بالطبع (لا) والليل هو كلامكم انتم . والسؤال الثاني . هل انتم ملتزمون او مجتوبون على اقامة الدورة في هذا التوقيت بالذات ؟



يقلم : هلال الطويرقي

سليمان من اجل فوز منتخب عربي على آخر (النار ولا العلي) و(عربة الوطن في هزيمة...) (بني يمي) من ايده لقي . هذه الكلمات تنطلق لاصاف قبل بداية اي لقاء يجمع بين منتخبين عربيين من الوطن الكبير فعندما نتوقع من الجماهير العديدة ؟ غلبان في الملعب وتشتعل لا توجد في القواميس وبعد المباراة مظاهرات لا توازي مظاهرات التحرير وانتفاضة تفوق انتفاضة الكرامة الارض . وقتل ومقتول . وشكوي من المهزوم على الهازم . عند الغريب ؟ مسؤولية الاعلام الرياضي مسؤولية تثقيف وتطيف . ولكنها من اجل كاس العالم تتحول الى اشياء اخرى تتسبب في تراكم رواصب لدى انفس لا تهتم الرياضة بغيره ولكن انكسارها خطيرة . لذلك اقول الاعتذار على الشرح الجماعي قاطرة خطيرة قد تهدد (كاس الوطن الواحد) .

من الفائز

في الاسبوع الماضي ذكرنا (الطالسم) ولكننا ان هناك جائزة لمن يفتك تلك الطالسم الفوقية . وقد فاز بذلك الفائز معلقنا الكبير زاهد قنسي الذي استطاع فك الطالسم لوحده . لسبب بسيط وهو انه هو واضعها اصلا . الجائزة لا تنتقل صاحبها وهي عبارة عن شريط لاصق (زيتي زيتي) .

حمار وبارد

بطولة الاندية ابطال الدوري في دول الخليج العربي تشكيت من القلة المسجلات في شهر مارس لانه شهر يكون فيه الجو حاراً . وابطال الدوري لبطولة كاس العرب يشكيت من البرودة والاصطراب (طبيب) فلماذا لا تقام مسابقة ابطال الخليج في شهر (نوفمبر) ومسابقة كاس العرب في شهر مارس ؟ بشرط مراعاة المكان الذي يتم فيه اقامة بطولة كاس العرب يعني لا يقلق في شهر مارس في احدى دول الخليج . (يبقي علينا مشكلة واحتملنا اخرى . مجرد اقتراح) اعلم انه مرفوض

يا تلفزيون يا

للتلفزيون العزيز الغالي اسوق هذه المعلومات اقول ان دولة البحرين الشقيقة استحدثت قناة خاصة (٢٤) لتلك الوقائع والاحداث الرياضية والاجتماعية للذين يهتمون بهذه الانتعشة بحيث ان القناة (٢٤) تستمر في عرض برامجها التعليمية دون اخلال بها ولا بمواعيدها هذا بالإضافة الى القناة (٥٥) بقناة الانكليزية والتلفزيون السعودي عمره الزمني (٢٥) سنة اي منذ عام ١٩٦٥م بالتقديس من يوم ١٩٦٥/٧/١٧م وتم اضافة القناة الثانية عام ١٩٨٣م . اي قبل سبع سنوات طيب . الاحداث تتلاحق واقربها ما نحن فيه ابطال الدوري في المغرب . بطولة الدوري المحلي . دورة الخليج في الكويت . كاس العالم في روما . بطولة الدوري والكاس في اوروبا . بالإضافة الى مثلي البلد في الاعمال الاخرى مثل الاهلي في العراق لكرة الطائرة كل هذه الاحداث الا تستحق منك ايها التلفزيون الملك لاضمح اكفيتها وفرتها الدولة ان تكتم بمستحدثات قناة ثقفة ؟ الجواب عندك يا تلفزيون (يا)

القرعة . والصلعة

لماذا نحن متخلفون عن مواكبة الانظمة الدولية لاتحاد كرة القدم ؟ المتخلف عليه بسلطة يكرام ان الاتحاد الدولي الفني حكمة حسم النتائج بقرعة . لان فيها تضام للمجهودات الاخرين . لذلك قرر اقامة مباراة بين الطرفين المتخلفين في كل شيء من ميدان العمل (الكلام قبل نتيجة الهلال والظفران العراقي) . ولكن اتحدثنا العربي لا يرغب في ذلك !! من ايسر حقوق اي طرف ان تتاح له الفرصة بالفرق عن جدارة واستحقاق . ولكن طلبنا هذه حلفتنا لغنتي بطلانية بطبيعة الحال ان تكون القرعة لصالح نادي الهلال في حالة اللجوء اليها . حتى يرغم ايامنا اننا جميعا غير مقتنعين بها . لذلك اما ان تكون قرعة لنا او صلعة علينا . الامكنيات لا تحرم الناس حقوقهم باسادة .

عارف بورشيد يحارب ضد ميوله

الحرب - عبدالرحمن البدين :
عرف عن لاعب منتخب المملكة للتشبيك لكرة القدم سابقا ولاعب القادسية عارف بورشيد استخدامه للقدم اليسرى بصفة شيه . دائمة سيما وقد لعب كظهير ليس لمنتخبنا الوطني . في مباراة الاهلي شاهدنا عارف بجاهد من الجهة المضادة ليؤله . الجهة اليمنى . ومصدر هذا التوجه الرغبة في الحد من تقدم ظهير الاهلي محمد عبدالجواد وتدعيم ظهير القادسية خالد العمودي . ولم يكتف بورشيد بلاء دوره المطلوب بل كان هدف فريقه الوحيد من صنع قدمه ان يحرر حرة مباشرة حولها لاعب وسط الاهلي خالد منسي الى شيك محمد المنور

الفوز على الرائد بداية ملحة عمليات لمسح الصورة غير الحسنه للرياض

الفوز يمثل دفعة معنوية نحو تقديم مستوى افضل في المباريات القادمة . وقال امين ان يواصل اللاعبين عروشهم الجيدة وعدم التساهل في اي مباراة لتقديم افضل المستويات . واكد ايما الخيل ان ثقته في لاصي الفريق كبيرة لمسح الصورة غير الحسنه التي ظهر بها الفريق في بعض المباريات .

المشيطي اول لاعب يقف بالاربع

يعتبر لاعب فريق كرة القدم بنادي الراشد خالد المشيطي اول لاعب يتم ايقافه لمبارتين لحصوله على اربع بطاقات صفراء في اربع مباريات متتالية . المشيطي لم يشارك في مباراة في الاسبوع الخامس والسفلس امل الاهلي والشباب .

حتى الآن

عشر مباريات مؤجلة في الدوري الممتاز

تأجلت حتى الان عشر مباريات من مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم نظرا لمشاركة فريقي الهلال والاتفاق في نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة لكرة القدم القادمة هذه الايام بالبرفر . والمباريات المؤجلة هي على النحو التالي .

- الهلال والامير
- الاتفاق والشباب
- الهلال والشباب
- الاتفاق والظفران
- الهلال والظفران
- الاتفاق والنصر

يعلن سليمان احمد المطوع انه منح مكفوله العمل ابو العلا توفيق مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي فمن له حق او مطالبة على المذكور مراجعة الكفيل مجزأ ابا الدود بالاسياح خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان والكفيل غير مسئول بعد خذو الحدة .

الغضب عند الأطفال



بقلم: د. عصمت عزيز

● مقدمة
الغضب هو حالة نفسية يشعر بها كل إنسان ولكن المواقف المثيرة للغضب وأساليب التعبير عنه تختلف من فرد إلى آخر والأطفال هم أكثر تعرضاً للغضب عن غيرهم وذلك لأن الطفل الصغير يملأ مشاكله بالانفعالات الانفعالية كالغضب والبكاء وذلك لعدم وعيهم بحلها عليها بنفسه.

والغضب في السنين الأولى من عمر الطفل يعتبر سلوكاً عادياً ولكن عندما يلاحظ الطفل بعد سن الخامسة وبصورة متتالية فإنه يصبح عرضاً لسوء تكيف الطفل مع البيئة التي يعيش فيها، وقد يكون هذا علامة خطيرة تنبئ بإعراض المرض النفسي في الكبر.

● نسبة حدوثه

دلت الأبحاث العلمية أن حوالي ٢٨٪ من الأطفال يعانون من الغضب والدوان وكما كان عمر الطفل صغيراً اتجهت هذه المشاعر العدوانية إلى الاختفاء ولكن إذا استمرت بعد سن الخامسة كلما اتجهت إلى اللثام وأصبحت مشكلة سلوكية.

● أسباب الغضب

يؤكد الطفل ولديه استعداد فطري للغضب ولكن العوامل البيئية المختلفة أثراً كبيراً على هذا الاستعداد، فالأطفال الذين ينشأون في جو عائلي مستقر نادراً ما يسلطون سلوكاً عدوانياً، والمقصود بالجو العائلي المستقر هو الحياة التي توفر للطفل الجو النفسي والصحي حيث يجد الطفل والده العاطفي الذي يشبع حاجاته النفسية ويغلب ويحكم سلوكه سلطة ثابتة وحازمة ولكنها في نفس الوقت مرنة وتتنسج مع واقع المحيط.

وقد تكون أسباب الغضب عند الأطفال عضوية وقد تكون نفسية.

١ - الأسباب العضوية: وهي عديدة وتشمل ضعف الحالة الصحية - نقص البنية المنكسر - التهاب اللوزتين المزمن - ديدان البطن خاصة الديدان الدبوسية - زيادة الغراز الغدة الدرقية.

ب - الأسباب النفسية: وهذه تشمل عدم دابة الآباء بالأساليب التربوية السليمة لتفسيح أطفالهم ومن أمثلة ذلك تحكم الآباء الزائد في تصرفات الأبناء وفرضهم رغبات معينة عليهم، وإشباع تطلعاتهم بوسائل غير مناسبة، وإشباع أو إبعاد الرغبات والطلبات التي لا تتواءم مع المبادئ الأخلاقية.

ج - عدم مساواة الآباء في معاملة الأبناء ومعاملة تلك تفضيل الولد على البنت كما

يحدث في بعض المجتمعات أو تفضيل الأكبر على أخيه الأصغر، ففي هذه الأحوال يصبح الأول مغروراً بينما يعاني الآخر من الغيرة والحقد والغضب.

● لبيئة السلطة الوالدية الضاغطة للطفل فإذا طلب الطفل من أحد الوالدين طلباً وامتنع عن إجابته ثم صرخ الطفل وغضب وأجيب أن طلبه فانه يلجأ إلى هذا الأسلوب كلما رفض له طلب. والمثل لا ينبغي استخدامه مع الطفل إلا مع الذين سبق وتجنب معهم ذلك الأسلوب ولهذا فقد يستخدمه مع أحد الوالدين دون الآخر. فالطفل يترك تماماً حدود السلطة في البيئة التي يعيش فيها فيستعمل نوبات الغضب مع الشخص المناسب وفي الوقت المناسب.

● تعدد السلطات الضاغطة لسلوك الطفل: فقد يختلف الآباء في الأسلوب الذي يتبعونه في تنشئة الطفل، وفي معظم الأحوال نجد الأم تطلب طفلها بينما يقصر أبوه عليه ويؤذي ذلك إلى ارتباك الطفل وتوتره وغضبه، وتزداد هذه المشكلة تعقيداً في الأطفال الذين يعيشون في بيئة تشمل الجد والجددة والأخوال والأخوات الكبار بجانب الآباء، فكل من هؤلاء أسلوبه في توجيه الطفل يختلف.

● عصبية الآباء: فالآباء هم قدوة لأطفالهم فإذا كانوا يفتخرون بآبائهم الذين يتبعون أسلوباً صارماً أمام أطفالهم فانهم بذلك يورثونهم على هذا الأسلوب عند مواجهة مواقف الحياة. وعلى التمييز من ذلك فقد تؤدي عصبية الآباء وتوترهم إلى خوف الأطفال وقلقهم، وتؤدي انزعاجهم إلى اضطراب السلوك.

● الخلق الطفل في القيام بعمل ما: ومثال ذلك تأخره في الدراسة أو إخلاله في النظف من والده أو معلميه، ويمنع الأطفال من ذوي المبادئ كعدم قدرتهم على المشي أو الكلام أو الوقوف أو اللعب قد يندفع في حالة ثيوت واستعداد للغضب والثورة.

● مظاهر الغضب

تختلف مظاهر الغضب باختلاف عمر الطفل وتربية شخصيته والدي الذي يسمح له للتعبير عن مشاعره في الأسرة ويمنع تقسيم مظاهر الغضب على النحو التالي:

١ - الأسلوب الإيجابي: وهو أكثر انتشاراً في الأطفال الذين ينشأون في بيئة نفسية صحية والدي الذي يسمح له للتعبير عن مشاعره في الأسرة ويمنع تقسيم مظاهر الغضب على النحو التالي:

٢ - الأسلوب السلبي: وهو أكثر انتشاراً في الأطفال الذين ينشأون في بيئة نفسية غير صحية والدي الذي يمنع له للتعبير عن مشاعره في الأسرة ويمنع تقسيم مظاهر الغضب على النحو التالي:



هذه الحالة يكون أسلوباً عالياً لا شعورياً يصدر من الطفل للحصول على حاجة مادية أو متعينة، فمما يترتب عادة على الأبناء ان الانسحاب كلما تجتمع ذمرا حول الطفل وكل فرد فيها يقوم بنفسي في مساعدته وينظر إليه نظرة ملوثة بالخوف والحذر والتأثر وهكذا يصبح الأبناء وسيلة تؤدي غالبا إلى اعتماد الأسرة به ويضعه في مركز غاية كل فرد فيها.

● النتائج المترتبة على نوبات الغضب في الطفولة

١ - إثارة نوبات الغضب قد يتعرض الطفل للادب كالجرح المخطط أو إصابات الرأس التي قد تؤثر على المستقبل وقد يترك الأبناء المحبوبة به في المستقبل.

٢ - أن عدد المرات التي يتعرض فيها الطفل للغضب والضيق والأذى والده التي تستغرقها هذه المشاعر وطريقة استجابة الوالدين لها. كل هذه عوامل تعدد شعور الطفل نحو نفسه في المستقبل وتحدد ما ينتظره من الآخرين ويؤثر في اتجاهه الذي سوف تظهر عندما يكبر ويكتسب مهابة هذه المشاعر حينئذ. قد يلجأ الطفل إلى هذا الأسلوب المرعي للظروف والتكيف لمواجهة المشاكل التي تعالها في الكبر أو يصبح الانفعال وحده المخرج لسلوكه المضطرب واللاشعوري في حل مشاكله.

ويحدث من الأعداء والذم بعد السيطرة على أعصابه وسيلة لتفسيح الشعور العميق بالغيرة والغضب الذي يعاني منه منذ طفولته.

● والطفل الانطوائي الذي يكتف بالصمت

قد يدفعه ذلك نحو التمرركز حول ذاته والتسليم بالحياة والشعور ساذجاً والمرارة ومن ثم يعلم الاستجابة لأغراضه التي لا تروق بنفس الأسلوب مما قد يؤدي إلى مشقة في الحياة والحنون أو أحلام اليقظة.

● والمشكلة الأكثر خطورة هي أن الغضب ليس مرضاً في حد ذاته بل هو علامة عن عدم مقدرة الطفل على التكيف بشفرة سوية مع البيئة التي يعيش فيها وإيضاح يدل الغضب على التوتر النفسي والصراع الداخلي والقلق الذي يعاني منه الطفل. وهذا في حد ذاته مع الأسباب المؤدية إليه قد تكون بداية لمشاكل نفسية قد تصيب الطفل في الكبر.

● الوقاية

لا شك أن الوقاية خير من العلاج والمقصود بالوقاية هنا أن لا تجعل الغضب والعناد والتشاجر والتي تعتبر سلوكاً طبيعياً في الطفولة المبكرة تستمر وتصبح أساليب سلوكية ثابتة إذا تجاوز الطفل الخامسة من عمره. وتنحصر أساليب الوقاية في الآتي:

● يجب أن يسود الأسرة روح التعاون والود والتسامح، فكما شعر الطفل بالاستقرار والهدوء النفسي ساعد ذلك على الاستقرار والهدوء النفسي، وذلك يسود نمواً نفسياً سويًا ويكف عن أساليب الطفولة المبكرة عندما يكبر.

● توجيه الآباء للأساليب التربوية السليمة لتربية الأبناء على أن تعتمد هذه الأساليب على دراسة نفسية الطفل واحتياجاته النفسية اللازمة لنموه نمواً سويًا كالحب والأمن والتقدير وإثبات الذات.

● يجب أن يكون الآباء قدوة حسنة للأطفال بأن يلقوا عن غصبيتهم وتوترهم لآفته الأمور أمام أبنائهم. بل يجب أن يتعلم منهم الأبناء كيفية مواجهة مشاكل الحياة بأسلوب من حكيمة وعبر أمثلة.

● عدم التدخل المبالي في حياة الأبناء، فالتدخل المبالي في حياة الأبناء يحد من استقلاليتهم ويحد من قدرتهم على حل مشاكلهم بأنفسهم.

● يجب أن تكون سياسة الأب والأم في

معاقبة الآباء والأمهات الذين يرتكب أبناءهم أعمال العنف



يحبوب شوارع سلو كليفورنيا المختل من المراهقين الذين يقتلون المواطنين بنسبة تبلغ حوالي اثنين يومياً. وفي فلوريدا حيث تسبح القوانين بقتل المراهقين المسجونين والبنات والبنات التي لا يتجاوز سنهن من سن ١٠ سنوات تحت المظلة أو في المطبخ أو الخزائن، كل هذه الأنواع من الأسلحة هي يمتلكون الأطفال والمراهقين وخلال أسبوع واحد من شهر حزيران المنصرم أقدم مراهقون على قتل ثلاثة مواطنين وجرح أربعة. وفي الثاني عشر من تموز عثر طفلة في السادسة من عمرها على مسدس تحت مخبئها والديها وظلت أنه لعبة. وفيما كانت تلتقي أختها من رصاصة أدت إلى مقتل شقيقها البالغة عشرة أشهر من عمرها.

هذه الحوادث حملت التشريعات في كاليفورنيا وفلوريدا على وضع قوانين جديدة تنص على اعتقال ذوي الأفعال والعنف والمراهقين والزج بهم في السجون عقاباً لهم على ما يقرره القانون. وقد وضعت هذه القوانين موضع التنفيذ ابتداء من شهر تشرين الأول الماضي.

● من مطبخي إلى مطبخك :

جائوه الشوكولاته الدسمة

المقادير

- ١٢٠ غراماً شوكولاته
- نصف كوب حليب
- كوب سكر بني
- صفار بيضتين
- نصف كوب ماء
- ٢ كوب دقيق
- ملعقة بكنج بودنت الصودا
- نصف ملعقة ملح صغيرة

الطريقة

● اخفكي الحليب والسكر البني وصفار البيض والشوكولاته فوق ماء يغلي على نار هادئة

● استمري في الخلط حتى يصبح المزيج كثيفاً

● ادخلي الخليق مع كربونات الصودا والملح

● اخفكي الزبدة حتى تصبح لينة واضيفي لها السكر الأبيض المنخول

● عندما يصبح المزيج لزجاً اضيفي صفار البيض على دفعتين مع الخلق المستمر

● اضيفي الدقيق إلى المزيج السلق على دفعتين وفي كل دفعة اضيفي الحليب والفانيلا

● حرري المزيج جيداً واضيفي إليه مزيج الشوكولاته

● اضيفي بيض البيض المخفوق جيداً إلى المزيج السلق وحركيه جيداً

● سبي الخليق في قالب دمنون ويوضع في فرن درجة حرارته ٣٥٠° ف لمدة ٢٠ دقيقة

● يحشى الجلفونه ويغلف بالشوكولاته

نادي الأطفال

● ملاحظة : لجميع القراء الذين يريدون نشر صور أولادهم أو بناتهم ان يرسوا الفريضة لتتمكن من نشرها على عنوان الجريدة البمام



الاسم : رجب عبد السلام
العمر : ١١ شهرا
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون



الاسم : علام مأمون
العمر : ٣ سنوات
الهواية : مشاهدة الإعلانات التجارية



الاسم : منى احمد محمد
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السفر ومشاهدة افلام الكرتون



الاسم : محمد حمدي احمد
العمر : ٢ سنة
الهواية : سماع الاغاني - لعب كرة القدم تربية الطيور
الهواية التي يحبها : ضابط شرطة

الاسم : احمد حمدي احمد
العمر : ٤ سنوات
الهواية : سماع الموسيقى والاعاني ولعب كرة القدم
الهواية التي يحبها : ضابط طيار

الاسم : احمد حمدي احمد
العمر : ٤ سنوات
الهواية : سماع الموسيقى والاعاني ولعب كرة القدم
الهواية التي يحبها : ضابط طيار

الاسم : احمد حمدي احمد
العمر : ٤ سنوات
الهواية : سماع الموسيقى والاعاني ولعب كرة القدم
الهواية التي يحبها : ضابط طيار

تفاؤل - توجس - تشاؤم .. في أوروبا نحو توحيد ألمانيا

تدخل الى القرن ٢١ بنسبة حديثة من مخاوف القرن ١٩ وفي الوقت الذي فيه تعود الى الوجود رؤية شارل ديغول للعالم تسيطر عليه أمم تسمو فوق الانقسامات الايديولوجية الشككية يزداد الاحتياج الشديد الى البرجماتية (الواقعية) التي تمثلها «جين مونيه» مهندس الوحدة الأوروبية.

يجب الا نعامل ألمانيا بطريقة تعصبية ونكر غلظة معاهدة فرساي بعد الحرب العالمية الأولى خاصة وان ألمانيا أقوى الآن مما كانت عليه آنذاك. ان محاولة الإبقاء على حالة مكروهة كما هي في مقابل خطر محتمل من رايخ رابع يمكن ان تحول الى توقع يتحقق من ذاته.

اما اليوم وعلى خلاف ما كانت عليه الحال في عامي ١٨٧٠ و١٩١٤ فان الديمقراطية راسخة بقوة في أوروبا كحتم من الحماية من الاحلام الامبريالية.

نيويورك تايمز

تصادم مع الكفاح في أوروبا الغربية لتجاوز القومية لصالح الوحدة.

اما المتشائمون - الذين بسبب نزعة قومية او اطلانية يتدمون لتدريث نظام أوروبا ما بعد الحرب - يخشون ذلك الانهيار الذي يتبعه سيطرة اقتصادية ثم سياسية من ألمانيا الموحدة التي لم تعد يحتويها تهديد من الاتحاد السوفيتي او حماية من الولايات المتحدة.

في رأيهم ان أوروبا تقامر مرة أخرى بأن تصبح ضحية لقيمتها وهم يسترجعون عام ١٩١٤ وهو انذار بأن أوروبا يمكن ان تواجه مرة أخرى «رايخ» جديدا او أزمة بلقاء جديدة.

اني اعتقد أننا يجب ان نق في ألمانيا واني لأعجب لماذا يشعر الأوروبيون الآخرون وخاصة الفرنسيين بعقدة النقص نحو اقتصاد ألمانيا الغربية وحتى اذا ما فكر الانسان في مفاهيم توازن القوى الخاصة فيمكن لفرنسا وبريطانيا ان تتوازن مع ألمانيا كما كان في الماضي اننا لا يمكننا ان

اضعف من اليابان لكن فيما وراء قيم الثروة والرخاء أي رسالة ثقافية تستطيع اليابان نقلها الى العالم الغربي؟

ان أوروبا تتحدث الى الغرب ملقى الانسانية وبالنسبة الثقافية انها تعلمنا ان امة وثقافات متجاورة لكنها متباينة يمكنها ان تتعايش مع بعضها بطريقة مشرة واذا ما كان اعضاء المجموعة الأوروبية يمكنهم ذلك فلماذا لا تستلهم أوروبا الغربية والشرقية؟ وبالنسبة للمتشككين الذين تهاجمهم الشكوك من جميع الجهات فان هذا السيناريو ماضوا الى سائر مخاطر لاخفاء الحقائق الاشكالية بالنسبة لهم فان بون مهمة اكثر بمصر ألمانيا الشرقية - اعادة التوحيد اكثر من مستقبل أوروبا الغربية.

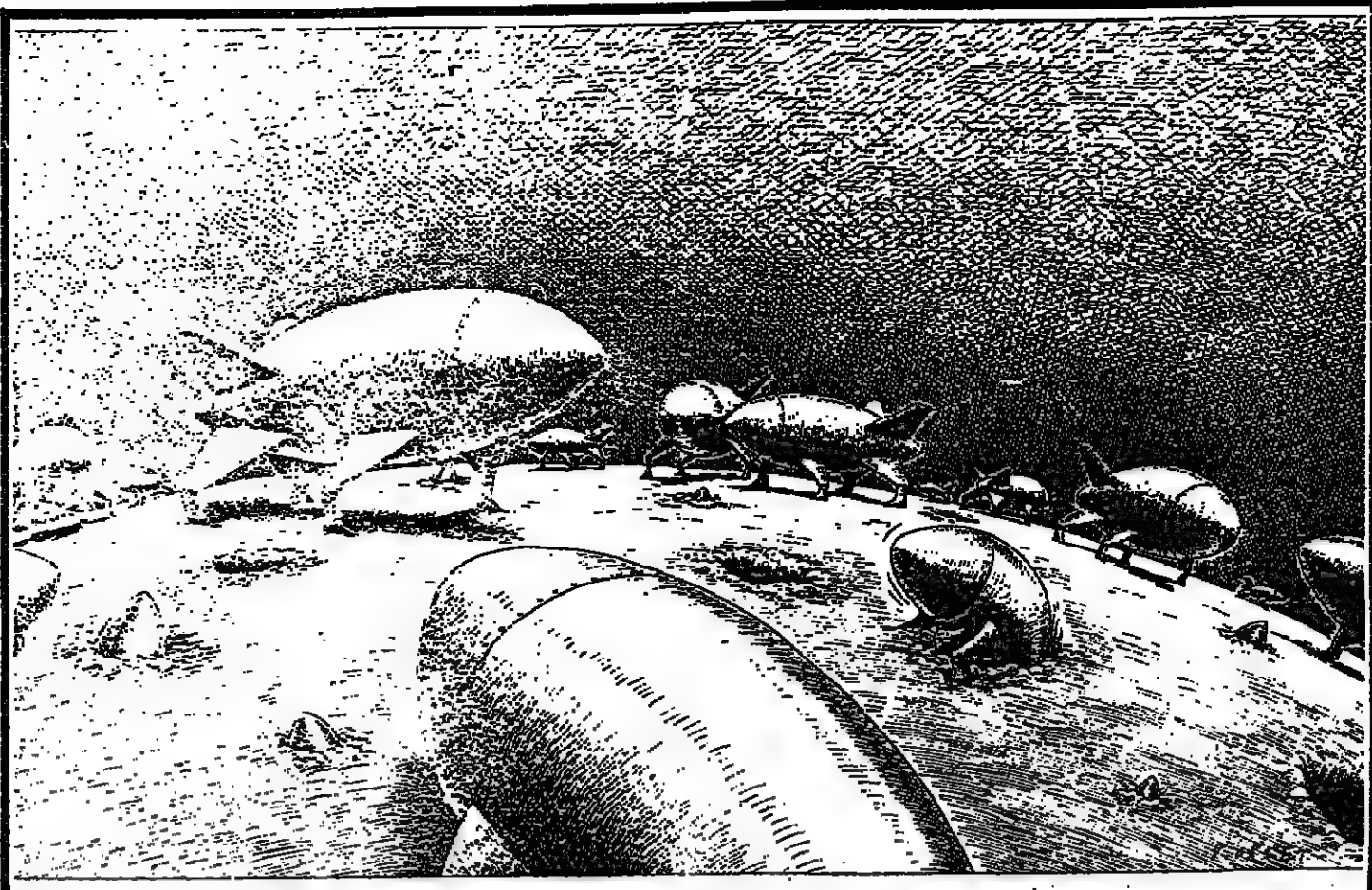
والمتشككون يرون ان الطريق الى أوروبا المتناسكة يكمنه ليس فقط الاختلافات القائمة في ميدان الانجاز الاقتصادي ولكن ايضا المشاكل التي يفرضها احياء القومية في الشرق. هذه القومية قد

بينما تتكسح أوروبا الشرقية حركة الديمقراطية نجد الأوروبيين الغربيين واقعين ما بين الاعجاب ونذير الشر. ويبدو ان عام ١٨٤٨ يكرر نفسه امام ناظرينا. فلماذا ستكون عليه طبيعة النظام الأوروبي الجديد عندما يتقوض النظام القديم هناك ثلاث قراءات محتملة لمستقبل أوروبا هي: التنازل والشك والتشاؤم.

فنحن المتفائلين - والبعض يسموننا جالين - نعتقد اننا نشهد اعادة ميلاد أوروبا - اذ تنتهي الان فترة ٧٥ عاما حيث تخرج أوروبا من مرور طويل مظلم اوجده ما يشبه انتحارها في عام ١٩١٤ والذي تكرر في عام ١٩٣٩.

اما نهضة أوروبا فقد أصبحت ممكنة بالاحتكاك التاريخي بين انبات القوى العظمى الذي اوجده وزاد من سرعته سياق «التسلح والوحدة الأوروبية نفسها فالجمعة الأوروبية لم تكن فقط مفتاح اعادة بناء أوروبا الغربية بل أصبحت مرشدا لظهور الارادة الشعبية في أوروبا الشرقية.

وقد تكون أوروبا اقتصاديا



الاسلحة الذرية والنووية تتكاثر في غياب الوازع العالمي للسيطرة على انتشارها

ان البشرية ما زالت تذكر ان مخيف وبطريقة دراماتيكية جميع هذه الدول تزيد باستمرار مخزونها من مواد تصنيع الاسلحة النووية وهي لا تحتاج لاجراء تجارب جديدة لتتأكد من ان الجيل القديم من اسلحتها سيعمل بكفاءة.

ان وقف انتشار الاسلحة الكيميائية والبيولوجية والصواريخ باليستية هدف ضمن ولكن لا ينبغي ان يطغى بحيث يجب الجهود الساعية لاستئصال انتشار الاسلحة الأشد فتكا.

نيويورك تايمز

انتشار السلاح النووي في ازدياد مخيف وبطريقة دراماتيكية جميع هذه الدول تزيد باستمرار مخزونها من مواد تصنيع الاسلحة النووية وهي لا تحتاج لاجراء تجارب جديدة لتتأكد من ان الجيل القديم من اسلحتها سيعمل بكفاءة.

اضف الى ذلك ان اسرائيل والهند وباكستان تعمل لتتخرج من الاسلحة النووية ذات الانتشار النووي القاعدي الى اسلحة نووية انصهارية اشد قوة.

البرازيل والارجنتين بما حققته من تقدم مؤخرا تستطيعان تلطي عبة انتاج الاسلحة النووية.

بخلاف الاسلحة النووية والاسلحة الباليستية فانه لم يسبق لدولة بين الدول النامية استخدام سلاح نووي او حتى تؤكد اجراءها لتجربة نووية منذ ان اجرت الهند تجربتها النووية عام ١٩٧٤.

ان اغلب صانعي القرار السياسي في واشنطن يعتقدون ان القنبلة النووية ينتشر امتلاكها ببطء شديد وانها موجودة فقط لدى اسرائيل والهند وباكستان وجنوب افريقيا وانها موجودة فقط لدى اصدقائنا او على الاقل ليست في ايدي اعدائنا.

لكن بعد كل هذا فان مخاطر

رغم التقارير الحديثة المتواترة عن اعطاء جنوب افريقيا البيرونيوم مقابل امدادها بتقنية الصواريخ وبالرغم من قول وزير الخارجية جيمس بيكر ان كوريا الشمالية تكشف عن طموحاتها لامتلاك السلاح النووي فان وقف انتشار امتلاك القنبلة النووية ظل طفا عام ١٩٨٩ اليتيم الذي لم يجره احد اهتماما.

في الاسابيع القليلة الماضية تحرك الكونجرس بسرعة. تجاه فرض عقوبات على الدول التي تستخدم اسلحة كيميائية او بايولوجية هذه العقوبات تشمل قطع مبيعات الاسلحة الامريكية لهذه البلدان وحظر وادائها الى امريكا وتجميد الصادرات اليها ومنعها من الاستفادة من اتمانات التصدير والاستيراد والصون العسكري والاقتصادي.

لكن ان هذا التشريع الذي توجد حاجة حاسة اليه وضع موضع التنفيذ فان الولايات المتحدة ستتجه الى فرض عقوبات على البلدان التي تستخدم الاسلحة الكيميائية والبيولوجية اكثر من العقوبات التي تفرضها على الدول التي تستخدم القنبلة الذرية تحت الظروف السائدة حاليا يمكن فقط تطبيق العقوبات الاخيرة من قائمة العقوبات المقترحة المذكورة اعلاه.

غير ان اعضاء مجلس النواب لم يتجهوا توقيع عقوبات ملغلة على المصانع التي تعمل في مجال تهريب الاسلحة النووية بالرغم من المشاركة الفعالة التي تقدمها لجهود انتاج الاسلحة في الهند وفي باكستان وغيرها من الدول النامية.

لقد تجاهل ايضا عدد من البرلمانيين الديمقراطيين الذين ظلوا يطالبون بانسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية الانتشار النووي في المنطقة.

فاذا بدأت كوريا الشمالية في تنفيذ مشروع نووي كما اشار وزير الخارجية بيكر فان قرارا امريكي بالانسحاب يملكه ان يشجع بيونغ ياتغ على المضي قدما في مشروعها لتوحيد الكوريتين بالقوة التي يدعمها ضبط نووي وهذا يعرض سيئول على انتاج قوة ردع نووية تعتمد عليها.

لقد أيدت ادارة الرئيس بوش اهتماما مفيدا للسالة. وقد تم اجراء اعادة ترتيب في البيتاجون ووزارة الخارجية وقامت ادارة بوش فيما يبدو باقتناع بباكستان باطباع برنامجها النووي الى حد يسمح للرئيس بوش ببيان يشهد ان باكستان لا تمتلك سلاحا نوويا تجريبيا.

في بنجلاديش .. يزرع المزارعون ويقتطف السمسرة الثمار

التجارة والاستثناء الوحيد هو عندما يحدث نقص قومي في كميات الارز في حالات الفيضان او العواصف المدمرة او الجفاف وفي هذه الحالات تقوم العاصمة دكا بفتح طامير الاحتياطي وفي دقائق فقط تنهار الاسعار.

كانت اعظم خدمة تلك التي قدمتها المهنات الخارجية بمساعدتها في تلبية لياض هذه الصوامع الضخمة فقد كانت المنفذ اثناء فيضانات عام ١٩٨٨ التي غمرت ثلثي مساحة البلاد ولعدة اسابيع فكانت الامدادات الغذائية تنقل عن طريق الجو الى المتضررين الذين فقدوا مخزونها من الارز. تأتي بنجلاديش التي تنتج ١٧ مليون طن من الارز في العام في المرتبة الثالثة بين اكبر منتجي الارز في العالم. وبماكانها ان تحطي انتاجا اكبر من هذا بكثير لولا تدخل الاقبات الزراعية والكوارث الطبيعية.

في اغلب اجزاء البلاد بالامكان انتاج ثلاث دورات لحصول الارز في العام. ولكن لتحقيق ذلك فلا بد ان تحظى حقول الارز خاصة في الشمال بري مكثف خاصة اثناء فصل الشتاء.

ثلاثة ارباع اراضي بنجلاديش تخصص لزراعة الارز وتبقى المنتجات المحلية الاخرى كالجوت والحبوب وقصب السكر والشاي في المرتبة الثانية.

لقد وجهت مؤخرا انتقادات حادة للدور الذي يلعبه الارز في حياة البنغال وعاداته الغذائية. ويقول خبراء التغذية ان الارز باهظ التكلفة ولا ينبغي ان يؤكل يوميا وكغذاء رئيسي. ويطلب هؤلاء الخبراء بتوسيع القاعدة الغذائية في بنجلاديش بأطعمة اخرى اكثر غنى بالبروتين والفيتامين كالاسماك والخضروات والتي يقولون انها ستقضي على نصف حالات سوء التغذية المتفشية في البلاد.

وكالة الصحافة الألمانية

من الغنايين دون ان يبذل من جانبه جهدا يذكر في انتاج او تجارة الارز. يمارس عبد الجبار اعماله في سوق بادمتالي في جنوبي العاصمة دكا وهو زملاؤه من السمسرة يعرفون في اي لحظة الوضع الذي عليه اقتصاد البلد لانهم يتعاملون في سلعة هي بكل المقاييس بنفس قيمة العملة في هذا البلد الذي

اسعار الارز ليست مستقرة وانما تتحدد كل يوم واذا حدث اقل اضطراب في السعر يكون له عواقب وخيمة لان الارز هو السلعة الرئيسية التي على ضونها تتحدد الاسعار لجميع المواد الغذائية الاخرى بل حتى جهاز الخدمات يتأثر بالتقلبات التي تطرأ على اسعار الارز.

وضع سمسرة الارز في بنجلاديش يشبه تماما وضع سمسرة البورصات التجارية في الدول الغنية فهم هنا يمثلون جهاز السيزوموجراف لقياس اي تطور في السوق وبالنسبة لعبد الجبار يشكل التليفون اهمية لا تقل عن اهمية السنارة الشكل التي تحرك بها جولات الارز زنة خمسين كيلوجراما من مكان الى اخر.

ينقل السمسرة تطورات السوق عبر الهاتف على طول البلاد وعرضها بشأن الكمية التي بيعت وفي كل واحد من القرى وكما يطلب المزارعون كاسعار مقابل ازرهم. كل جوال ازر يتم احصاؤه ويتابع خط سيره.

يتم ايضا الحصول على الاسعار من الاقاليم الاخرى حيث تجري مقارنتها ولهذا فان الارز الذي يعرض وبافضل الاسعار هو الارز الذي يعطى الضوء الأخضر من قم السمسرة.

في هذه التجارة الخاسرون هم اولئك الذين ينتجون الارز انهم المزارعون الفقراء. فهم لا يشككون اي تأثير على سعر الارز. ولهذا فان الوسيط (السمسار) هو الذي يجني الثمار حيث تصل فائدته عدة مئات في المئة.

الدولة لا تكاد تتدخل في هذه

الارز على قارة الطريق لفترات مؤقتة.

عبد الجبار ليس مزارعا يسمى نفسه تاجر ازر لكنه في الحقيقة سمسار اصبح بين عشية وضحاها وفي بعض الاحيان يحتاج لتخزين

جلول ازر وسط مئات الاجولة مردومة مشكلة تلة عالية حوله. مخزنه ايضا ممتلأ بجالات الارز وفي بعض الاحيان يحتاج لتخزين

الأمريكيون يتساءلون .. لماذا نحن في السلفادور ؟

حيزتهم في امر العداء لكل ما هو امريكي في اسبانيا - عداء نحو عضوية حلف شمال الاطلسي على سبيل المثال. ونفس الشعور بالعداء يوجد في البرتغال بالرغم من ارتباطاتها القديمة مع بريطانيا ورغبها اثناء الحرب في منح الولايات المتحدة حق استخدام القواعد التي في (أريزون) وعضويتها السوية في حلف شمال الاطلسي. والامريكان عادة يظلون سبب هذه الاحاسيس الاجنبية حقيقة ان اليسار قوي في كل من البرتغال واسبانيا ففي كلا البلدين قادة اشتراكيون كما ان الاسبان كانوا يفتخرون من دعم الولايات المتحدة لفرانكو (الدكتاتور السابق) في الخمسينات وهكذا.

وفي الحقيقة فان الاسبان والبرتغاليين شديدو الاحساس بارتباطاتهم التاريخية والثقافية الدينية مع امريكا اللاتينية التي كانت مدتها فحة ومزدهرة في الوقت الذي كانت فيه بوسطن وأستردام وتشمون لا تعدى كونها مستوطنات كثيفة انهم في امريكا الوسطى ينظرون الى الولايات المتحدة كنظرة رجل الدين من سلفادور الذي قال منذ سنوات قليلة انه في كفاح سلفادور تقوم الولايات المتحدة بتقديم السلاح ونحن تقدم الجثث.

نظن نحن الامريكيين اننا نقدم الحل. لقد ظننا هذا لمدة قرن كامل. أين هي (الحلول)؟ ان الحل التي تناسب السلفادوريين وامريكا الجنوبية يمكن ان تأتي فقط من السلفادوريين والذين حولهم الذين يقاسمونه نفس النقيض ان البعد العائلي لأمير من مصريرهم. فان الولايات المتحدة سواء تصرفت بحسن نية او بسوء نية او عن جهل فانها لا تفعل اكثر من عرقلة الحل.

الهرالد تريبون



السكريون الأمريكيون في السلفادور منذ عام ١٩٨٣م وفي الصورة النقيب ريتشارد بيريز والرفيق جيميل وكريشا بسبوليتا وخوان بينيتز.

الولايات المتحدة للسلفادور (٢١٩) مقابل ١٩٤ ضد الفتيود) فانه تقريبا نصف الجمهور يعتقد ان الولايات المتحدة يجب ان تساعد حكومة السلفادور على محاربة المتمردين وعدد غير قليل من النصف الذي لا يعتقد ذلك ومنهم الكثيرون مع متحمسي الكنيسة يتعاطفون مع مطالب العدالة الاجتماعية التي يطالب بها المتمردين. كم في الولايات المتحدة يعتقدون انه يجب ترك السلفادوريين ليحلوا مشكلاتهم فيما بينهم؟ هذا سؤال لا يحضر كثيرا ومع هذا فان الاعتدلة الشعبية اعوام سطحي منظوري لدرجة ان حادنا عارضا واحدا. مقتل ستة افراد من انجويوت يستطيع ان يغير الرأي العام او النقيض ان البعد العائلي لأمير من النادر ان يقدره الرأي العام في الولايات المتحدة ولا اعياده السياسية التي يجب تحملها خارج امريكا اللاتينية.

حتى المستوطنين بحكومة الولايات المتحدة يعبرون عن ان ما يهمهم هو انتخاب رجال جديين !!!

والهيم فان فيتر (اعتراض) الكونجرس على تقييد مساعدة

جواتيمالا في ١٩٥٤م والى هندوراس وكوستاريكا في اوائل الستينات عندما اوجدت ادارة ريجان الكونترا في نيكاراغوا واحتاجت قواعد لهم.

وفي القرن التاسع عشر قالت الولايات المتحدة انه يلزم وجودها في امريكا الوسطى لحماية المصالح التجارية والاستراتيجية وقد احتاج الاسطول قناة ثم فيما بعد كان يلزم الدفاع عن القناة بحيث قلت اهمية القناة اتخذ التهديد السياسي بصورة متزايدة ذريعة لتدخل الولايات المتحدة. اذ ان سيطرة اليساريين على احدى دول امريكا الوسطى اعتبر في عهد ريجان خجرا موجها الى برونزفيل وتكماس (عبر ١٠٠٠ ميل من غابات الاطوار والمستنقعات والمرتفعات والصمراء عبر دولة او دول عديدة ذات سيادة).

لكن هناك في الامر ما هو اكثر من الاعتقاد في المصلحة التجارية او الاستراتيجية هناك افتراض ان

جواتيمالا في ١٩٥٤م والى هندوراس وكوستاريكا في اوائل الستينات عندما اوجدت ادارة ريجان الكونترا في نيكاراغوا واحتاجت قواعد لهم.

وفي القرن التاسع عشر قالت الولايات المتحدة انه يلزم وجودها في امريكا الوسطى لحماية المصالح التجارية والاستراتيجية وقد احتاج الاسطول قناة ثم فيما بعد كان يلزم الدفاع عن القناة بحيث قلت اهمية القناة اتخذ التهديد السياسي بصورة متزايدة ذريعة لتدخل الولايات المتحدة. اذ ان سيطرة اليساريين على احدى دول امريكا الوسطى اعتبر في عهد ريجان خجرا موجها الى برونزفيل وتكماس (عبر ١٠٠٠ ميل من غابات الاطوار والمستنقعات والمرتفعات والصمراء عبر دولة او دول عديدة ذات سيادة).

لكن هناك في الامر ما هو اكثر من الاعتقاد في المصلحة التجارية او الاستراتيجية هناك افتراض ان

ارض الارجال على طريق أبو حدرية
السريع أمام المعارض. مساحتها ٣٤٠٠ م^٢
ولها مخطط معتمد من مته ومطعم مع الرخصة
مراجعة ٨٤٦٠٣٧٤ - ٨٤٦٩٩٦٧ - ٨٤٦٩٩٦٧

هشام ناظر : نتائج مؤتمر أوبك جيدة وتخدم مصالح المنظمة بصفة عامة



هشام ناظر

الف برميل
٧ - فنزويلا مليون وتسعمائة وخمسة
واربعون ألف برميل
٨ - الكويت مليونان وثلاثة وسبعون ألف برميل
٩ - اندونيسيا مليونان وثلاثة وسبعون ألف برميل
١٠ - العراق ثلاثة ملايين ومائة واربعون ألف برميل
١١ - ليبيا مليون ومائتان وثلاثة وثلاثون ألف برميل
١٢ - قطر ثلاثمائة وواحد وسبعون ألف برميل
١٣ - الامارات مليون وخمسة وتسعون ألف برميل

حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/١١/٢٩

السهم	كمية	أعلى	أدنى	متوسط	السابق
الرياض	١٣٦	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	١,٤٥٠
الجزيرة	٢	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاستثمار	٧	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
الهولندي	٧	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
الفرنسي	١٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
البريطاني	٣	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
الكامبوني	٣	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
البريدي	٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
المتحد	٣٢	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
الراجحي	٤٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠

٢٣٨	٢٣٨	٢٣٠	٢٤٠	٧,٩٧٠	٢٥
٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	١
٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	١
٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	١
٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	١
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١
٣٣٨	٣٣٨	٣٣٥	٣٤٠	٣٣٨	١
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١

١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣

١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤

١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥

١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١

١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١

١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١

١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١

١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١

في افتتاح معرض الصناعات الوطنية ببنبع

الأمر عظيم: ما يتم في المملكة يعتبر بحق إنجازاً عظيماً يحدث في أية دولة الزامل: ٣٠ ألف مليون ريال قيمة مبيعات الصناعات الوطنية في العام الماضي



الملك فهد بن عبد العزيز

وفي عهده الأمين... وأضاف سموه قائلًا: إن القطاع الخاص يشهد اليوم في كل يوم إنجازاً من أحوالنا رجال الأعمال الوطنيين الصادقين لخدمة هذا الوطن والمواطن ونظماً الميزان... وأسعدني كثيراً إعلان معالي الأخ المهندس عبد العزيز الزامل عن تأسيس شركة استثمارية صناعية في بنبع أممكم اليوم وهذا هو الطريق الصحيح للعمل الجماعي فيد الله مع الجماعة.

وأوضح معاليه في كلمته أن عدد المصانع التي أنشئت في مدينة بنبع الصناعية بلغت حتى الآن ٢٨ مصنعا منتجا بلغ إجمالي الأموال المستثمرة فيها ما يقارب العشرين مليون ريال.

وأشار معالي المهندس الزامل إلى أن مبيعات الصناعات الوطنية - بنبع الصناعية - بلغت حتى الآن ٣٠ ألف مليون ريال في السنة الماضية سوق منها في الداخل بقيمة ٢٠ ألف مليون ريال وتم تصدير قيمته ١٠ ألف مليون ريال إلى أكثر من ستين دولة من دول العالم.

ودعا معالي وزير الصناعة والكهرباء رجال الأعمال إلى التزعم في التسويق وخاصة التسويق الخارجي وباعتباره مفتاح الدخول إلى الأسواق الخارجية وتوسيع دائرة التوزيع الجغرافي للسلع المنتجة وإتاحتها بيع المنتج للمستهلكين بيسعار أقل وزيادة القدرة التنافسية للمنتجات الوطنية في الأسواق الخارجية وهو هدف تسعى جميعا لتحقيقه.

وفي كلمته أعرب معالي المهندس الزامل عن شكره لسمو الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز وزير الصناعة والكهرباء على دعمه هذا القطاع ولشخصيات القطاع الصناعي ببنبع ولكل من ساهم في نجاح هذا المعرض.

ثم ألقى الأستاذ ناظر هاشم ناظر كلمة افتتاحية في المعرض.

وأضاف معاليه يقول إن مشاركتكم لنا بصاحب السمو في هذا المعرض هي تعبير صادق عن دعمكم الدائم للصناعة الوطنية وحافز للسريع قدما في تقدم التنمية الصناعية في ظل القيادة

تعلن إدارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها استئجار مباني بدلية للدارس التالية:

١- مبني بدلي لمدرسة الملك خالد الثانوية لا تقل عن غرفة من ٢٥ غرفة الكليكة أو المسطحة بالقرب من المبني الحالي.

٢- مبني بدلي لمدرسة أبي زيد الانصاري المتوسطة والثانوية لا تقل عن ٢٥ غرفة في المناطق التالية الزاهر أو شارع الستين أو شارع المنصور أو محيط الأمير أحمد وأن يقع المبني على شوارع فضيحة.

٣- مبني بدلي لمدرسة الأرقم بن أبي الأرقم المتوسطة لا تقل عن ٢٥ غرفة بالعزيزة الضيقة القريبة بالقرب من المبني الحالي.

٤- مبني بدلي مبني في الأماكن المحددة على التكميم بمعرضه إدارة التعليم بمكة المكرمة قسم الدور والمباني المدرسية مصحبا مع صورة الصك والتصريح على البناء.

٥- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا تقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٦- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٧- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٨- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٩- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٠- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١١- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٢- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٣- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٤- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٥- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٦- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٧- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٨- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

١٩- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٠- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢١- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٢- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٣- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٤- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٥- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٦- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٧- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٨- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٢٩- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٣٠- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٣١- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٣٢- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٣٣- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٣٤- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

٣٥- مبني بدلي لمدرسة الوحدة لا يقل عن ٤ × ٦ م وتفضل المباني التي تحتوي على فناء وأن لا يكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف أو أي جهة أخرى تابعة حكومية وتفضل الإخلاء أو أخيه لخطوطه أو يكون مرتبط مع أي وزارة أخرى بالخدمة.

من مراسل النوم في واشنطن :

1. The first step in the process of the development of a new product is the identification of a market need. This is often done through market research, which can be conducted in a variety of ways, including surveys, focus groups, and interviews. The goal is to understand what customers want and need, and to identify any gaps in the current market.

